

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел образования Администрации Старицкого муниципального
округа Тверской области
МБОУ «Луковниковская СОШ им. вице-адмирала В.А.Корнилова»

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора школы по УР _____ Юнина О.В. протокол от «22» августа 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Васильева О.М. Приказ № 112 от «22» августа 2025 г.
---	---

Рабочая программа
По предмету «Коррекционно-развивающие
занятия» 1-4 классы (ИН)

Педагог-психолог: Селицкая В.А.

С.Луковниково 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся с ОВЗ (ИН) (Вариант1)

1. Для обучающегося 3 класса МБОУ «Луковниковская СОШ ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА», которому муниципальной психолого-педагогической комиссией Старицкого района от 22 мая 2023г ,протокол №412 рекомендовано обучение по АООП, вар.1 Приказ 1599 с учетом психофизических особенностей , занятия с педагогом-психологом.
2. Для обучающегося 3 класса МБОУ «Луковниковская СОШ ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА», которому муниципальной психолого-педагогической комиссией Старицкого района от 22 мая 2023г ,протокол №411 рекомендовано обучение по АООП, вар.1 Приказ 1599 с учетом психофизических особенностей , занятия с педагогом-психологом.
3. Для обучающейся 2 класса МБОУ «Луковниковская СОШ ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА», которой муниципальной психолого-педагогической комиссией Старицкого района от 1 2 сентября 2024г ,протокол №487 рекомендовано обучение по АООП, вар.1 Приказ № 1026 с учетом психофизических особенностей , занятия с педагогом-психологом.
4. Для обучающейся 2 класса МБОУ «Луковниковская СОШ ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА», которой муниципальной психолого-педагогической комиссией Старицкого района от 1 2 сентября 2024г ,протокол №488 рекомендовано обучение по АООП, вар.1 Приказ № 1026 с учетом психофизических особенностей , занятия с педагогом-психологом.
5. Для обучающегося 4 класса МБОУ «Луковниковская СОШ ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА», по решению Центральной психолого- медико-педагогической комиссии ГКУ «Тверской областной Центр ППМС-помощи» от 21 ноября 2024 года протокол № 2274 рекомендовано проходить обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с ИН с учетом психофизических особенностей.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» разработана для обучающихся с нарушениями интеллекта 1 – 4 классов.

Целью данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных процессов, моторных и сенсорных функций; на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Исходя из основной цели, *задачами психокоррекционного курса являются:*

- обогащать познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- стимулировать развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Данный курс психокоррекционных занятий является коррекционно-направленным. На занятиях происходит:

- обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно – практической и познавательной деятельности;
- освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определенному порядку (алгоритму);
- развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- формирование ориентировки в пространстве;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;
- коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

Данные направления формируют личностные и предметные результаты коррекционного курса, базовые учебные действия.

Развитие и коррекция психических процессов реализуется на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей с лёгкой умственной отсталостью.

На всех занятиях используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;
- деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;
- принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся. Основным видом деятельности остаётся игра.

Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате.

Приемы и методы: комплексные занятия (познавательные, практические);

- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- метод цветовой видеогармонизации; спектральная мозаика;
- тренинг мышечного расслабления;
- волновой тренинг;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- музыкально-ритмические упражнения;
- графические задания.

Общая характеристика коррекционного курса.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих нарушения интеллекта, так как нарушения интеллекта являются наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной

на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Развитие высших психических процессов является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Итак, каждое психокоррекционное занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению учебного программного материала.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале учебного года для обучающихся первого класса и конце учебного года для обучающихся 1-4 классов. Диагностическое обследование проводится с помощью психологических методик, предложенных педагогом-психологом Удаловой Э.Ю., и старшим преподавателем НГПУ, кандидатом психологических наук, (г. Нижний Новгород) Метиевой Л.А., выявляется уровень сформированности – не сформированности таких функций, как состояние общей моторики, ручной моторики, тактильных ощущений, владения сенсорными эталонами, развитие зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени. В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Описание места коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом предусмотрены занятия коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» по 2 часа в неделю в каждом классе. Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—25 минут во вторую половину дня. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 дополнительный	2	33	66
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
			336 или 270 часов за курс

Курс имеет *безоценочную систему* прохождения материала.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Личностными результатами изучения курса «Психокоррекционные занятия» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 дополнительный, 1 классы

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты);

- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Обучающийся с УО получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии, как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
- позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

Средством достижения этих результатов является:

- организация работы в парах, группе;
- включение обучающихся на занятии в контрольно-оценочную деятельность (с целью приобретения навыков к самооценке и самоанализу – рефлексии);
- подведение итогов занятия;

- творческие задания;
- игры и упражнения на развитие различных видов восприятия;
- разрешение проблемных ситуаций;
- дневники достижений и др.

Предметными результатами изучения курса «Психокоррекционные занятия» являются формирование следующих умений:

1 дополнительный, 1 классы

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны *понимать, различать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по однозвенной инструкции педагога;
- правильно держать ручку, карандаш, обводить несложные изображения по линиям, точкам;
- с помощью педагога сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой – маленький), форма;
- с помощью педагога различать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- различать основные геометрические фигуры;
- различать звуки животных;
- составлять предмет из 2 частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- с помощью педагога зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

- с помощью педагога ориентироваться:
 - в помещении по инструкции педагога (вперёд, назад);
 - на плоскости листа бумаги (центр, верх, низ);
 - на собственном теле (часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под,);
- выделять части суток и с помощью педагога определять порядок дней недели;
- срисовывать несложные графические работы.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать*:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
- различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- основные геометрические фигуры;
- речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;

- определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога;
- на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
- на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- выполнять несложные графические работы под диктовку.

2 класс

Минимальный уровень.

Обучающиеся *должны понимать, различать:*

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- с помощью педагога порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* с помощью педагога использовать при выполнении заданий:

- выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и на пассивном уровне обозначать:
-два предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

- три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- с помощью педагога группировать предметы по одному признаку (по форме, величине, по цвету);
- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по вертикали и горизонтали);
- различать:
 - температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный);
 - вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
 - речевые и неречевые звуки;
 - мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять с помощью педагога:
 - отличительные признаки двух предметов;
 - различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- с направляющей помощью педагога определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения;
- ориентироваться:
 - в помещении, двигаться в заданном направлении;
 - на плоскости листа бумаги (выделять все углы с помощью педагога);
 - на поверхности парты.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать*:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;

- порядок месяцев в году;
 - времена года, их последовательность, основные признаки.
- Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
 - согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
 - рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
 - определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
 - сравнивать и обозначать словом:
два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
 - группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
 - составлять:
целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);
сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
 - различать:
цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
основные части хорошо знакомых предметов;
наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
 - температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;
речевые и неречевые звуки;
мелодии по характеру (веселая, грустная);
 - конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
 - находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
определять:
 - отличительные и общие признаки двух предметов;
различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
 - определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
 - соотносить времена года с названиями месяцев;
 - делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
 - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
 - ориентироваться:

в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
на поверхности парты;

- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны *знать, понимать*:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом:
два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять:
целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);
сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

- различать:
цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
основные части хорошо знакомых предметов;
наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;
речевые и неречевые звуки;
мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
определять:
- отличительные и общие признаки двух предметов;
различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться:
в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
 - различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
- различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
 - контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
- вес на глаз;
 - различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
 - направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:
 - две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
 - формы 3 – 4 предметов;
 - величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
 - предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
 - картинки из разрезных частей;
 - сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
 - пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
 - мелодии по темпу;
 - измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;

- ориентироваться:
 - в помещении по инструкции педагога;
 - на вертикально расположенном листе бумаги;
 - на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
 - время по часам;
 - порядок дней недели.

4 класс

Минимальный уровень:

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
 - различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
- различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
 - контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
- вес на глаз;
 - различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
 - направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);

- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:
 - две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
 - формы 3 – 4 предметов;
 - величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
 - предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
 - картинки из разрезных частей;
 - сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
 - пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
 - мелодии по темпу;
 - измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться:
 - в помещении по инструкции педагога;
 - на вертикально расположенном листе бумаги;
 - на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
 - время по часам с точностью до часа;
 - порядок дней недели.

Достаточный уровень:

Обучающиеся *должны знать, понимать*:

- противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- определять:
 - на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
 - вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
 - предмет по словесному описанию;
 - на слух звучания различных музыкальных инструментов;
 - постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
 - время по часам; длительность различных временных интервалов;
 - возраст людей;
 - противоположные качества и свойства предметов;
- находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
- сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
- сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей);
 - сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
 - простейшие схемы-планы комнаты;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- узнавать целое по одному фрагменту;
- конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);

- выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
- измерять:
 - вес разных предметов на весах;
 - объем жидких тел с помощью условной меры;
 - температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
- ориентироваться:
 - в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения;
 - на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и поразному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
- выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
- моделировать:
 - расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве;
- пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года;
- использовать в речи временную и пространственную термин.

Базовые учебные действия:

Регулятивные:

(при пооперационном контроле со стороны педагога):

1 дополнительный, 1 классы

- Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).
- Учиться:
 - ориентироваться в задании;
 - работать по предложенному плану;
 - отличать правильно выполненное задание от ошибочного;
 - совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.

2 класс

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Учиться:
планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;
высказывать свою версию выполнения учебных действий;
работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;
контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);
определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

3 класс

- Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).
- Учиться:
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;
контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);
оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

4 класс

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учиться:
выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотношении с определенными условиями;
при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

В конце четвёртого (пятого) года обучения обучающийся в сфере регулятивных БУД *получит возможность* для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), а также:

- игры и упражнения типа «преднамеренные ошибки», «найди ошибку» и др.;
- взаимоконтроль;
- поиск информации в предложенных источниках;
- создание проблемных учебных ситуаций;
- стимулирование активности ребенка на занятии.

Познавательные:

(под руководством педагога):

1 дополнительный, 1 классы

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Учиться:
- добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать* доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;
- овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

2 класс

- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.
- Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.
- Учиться:
- перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);
- использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

- Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.
- Учиться:
- перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;

- использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

4 класс

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
- Учиться:
- анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных БУД *получит возможность* для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Средством формирования этих действий служат виды заданий, ориентированные на познавательное развитие детей с умственной отсталостью:

- «Найди отличия»;
- «На что похоже»;
- «Что лишнее?»;
- «Лабиринты»;
- «Цепочки»;
- составление схем-опор;
- задание на упорядочивание и др.

Коммуникативные:

1 дополнительный, 1 классы

- Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).
- Вступать в беседу на занятии и в жизни.
- Учиться:
- в совместной деятельности договариваться и находить общее решение;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.

2 класс

- Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.
- Учиться:
- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

3 класс

- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- Учиться:
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;
- учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;
- в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

4 класс

- Учиться:
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных БУД *получит возможность* научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: *устанавливать* очередность действий;
- *осуществлять* взаимопроверку;
- *обсуждать* совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Средством формирования коммуникативных БУД служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), а также такие виды заданий, как диалоговое слушание, «объясни...», «опиши устно...», отзыв на работу партнера и др.

Содержание коррекционного курса

1 дополнительный класс (66 занятий, 33 часа)

Обследование детей (2 занятия, 1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 занятий, 7 часов)

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы». Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед». Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д. Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки». Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка». Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр».

Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша».

Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д. Рисование

параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик». Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка».

Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определенном направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации. Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам».

Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку». Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».

Тактильно-двигательное восприятие (4 занятия, 2 часа)

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи». Тактильное опознавание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи...гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупе – «Забавные картинки».

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 занятия, 1 час)

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка.

Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику». Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения. Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – не съедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 занятий, 9 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик»,

«Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике). Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки», «Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу. Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики». Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины». Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части: «Разрезные картинки».

Развитие зрительного восприятия (5 занятий, 2,5 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», «Чем похожи и чем отличаются?». Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?».

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 занятия, 2 часа)

Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо». Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу». Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный». Различение и сравнение разных предметов по

признаку веса: тяжелый – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

Развитие слухового восприятия (4 занятия, 2 часа)

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки». Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты». Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

Восприятие пространства (8 занятий, 4 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая». Определение расположения предметов в пространстве: сверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?». Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет». Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?». Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке». Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры». Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».

Восприятие времени (5 занятий, 2,5 часа)

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь». Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...», «В какое время». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели». Закрепление временных представлений. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

1 класс (66 занятий, 33 часа)

Диагностика (4 занятия, 2 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 занятий, 7 часов)

Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий. Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках. Координация речевого сопровождения. Развитие согласованности движений. Ходьба с изменением направления. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Карандаш. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Ручка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка в разных направлениях. Развитие координации движений руки и глаза. Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.

Тактильно-двигательное восприятие (4 занятия, 2 часа)

Определение на ощупь величины предмета. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 занятия, 1,5 часа)

Движения и позы верхних и нижних конечностей. Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (17 занятий, 8,5 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). Различение предметов по величине. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Знакомство с основными цветами. Различение и обозначение основных цветов. Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей). Конструирование по замыслу. Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия (5 занятий, 2,5 часа)

Нахождение отличительных признаков двух предметов. Дидактическая игра: «Какой детали не хватает». Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Усвоение образов цифр и букв с использованием зрительного и тактильного анализаторов.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 занятия, 2 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (3 занятия, 1,5 часа)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание). Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (7 занятий, 3,5 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (5 занятий, 2,5 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс (68 занятий, 34 часа)

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 занятий, 8 часов)

Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа. Смена видов движения по сигналу. Координация движений с речевым сопровождением. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Упражнения на синхронность работы обеих рук. Штриховка сверху в низ. Штриховка слева на право. Рисование по опорным точкам. Раскрашивание нарисованных предметов. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Графический диктант. Работа в технике «объёмной» аппликации. Координация движений. Пазлы.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 занятия, 1,5 часа)

Движения и позы всего тела. Имитация движения и поз. Глазодвигательные упражнения.

Тактильно-двигательное восприятие (5 занятий, 2,5 часа)

Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы предметов. Рисование ладошками. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с мозаикой.

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов (17 занятий, 8,5 часа)

Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп. Различие цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм. Группировка предметов объемных и плоскостных форм. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине). Конструирование сложных форм предметов.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 занятия, 1,5 часа)

Различение неречевых звуков. Различение голосов окружающих людей. Развитие слуховой памяти.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 занятий, 3,5 часа)

Нахождение отличий на наглядном материале. Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Развитие внимания и зрительной памяти. Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Поиск «спрятанных» на рисунке предметов. Развитие зрительной памяти. Развитие зрительно-моторной координации.

Развитие восприятия пространства (9 занятий, 4,5 часа)

Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела. Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала. Расположение предметов на листе бумаги. Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей.

Диагностическое обследование (промежуточная аттестация) (2 занятия, 1 час)

Обследование уровня сформированности моторных процессов. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Восприятие времени (6 занятий, 3 часа)

Сутки. Части суток. Сутки – 24 часа. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Порядок месяцев в году. Времена года.

3 класс (68 занятий, 34 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (12 занятий, 6 часов)

Развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук. Обводка предметных изображений по контуру, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный). Графический диктант на слух. Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур. Вырезание ножницами по контуру предметных изображений на бумаге. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (5 занятий, 2,5 часа) Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. Восприятие поверхности на ощупь. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Работа с пластилином. Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 занятия. 2 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Инсценирование детских сказок. Инсценирование школьных событий.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 занятий, 7 часов)

Сравнение и обозначение словом формы предметов. Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. Конструирование предмета из технического конструктора.

Развитие слухового восприятия (6 занятий, 3 часа)

Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».

Развитие зрительного восприятия (6 занятий, 3 часа)

Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие пространства (7 занятий, 3,5 часа)

Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов, пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

Восприятие времени (7 занятий, 3,5 часа)

Определение времени по электронным часам. Определение времени по часам (циферблат). Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя). Объемность времени (месяц, год). Времена года, их закономерная смена.

Восприятие особых свойств предметов (5 занятий, 2,5 часа)

Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).

Диагностическое обследование (промежуточная аттестация) (2 занятий, 1 час)

Обследование уровня сформированности моторных процессов. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Развитие моторики, графомоторных навыков (8 занятий, 4 часа)

Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении. Совершенствование точности мелких движений рук. Пальчиковые игры. Графический диктант. Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур. Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (5 занятий, 2,5 часа)

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Работа с солёным тестом. Игра «Волшебный мешочек». Игры с мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 занятия, 2 часа)

Сочетание движений и поз различных частей тела, вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация. Воображаемые действия.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 занятий, 6 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме. Сравнение и группировка предметов по величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Конструирование сложных форм предметов. Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию. Формирование мышления. Логические задачи на сравнение предметов по одному признаку.

Развитие слухового восприятия (6 занятий, 3 часа)

Различение звуков по длительности и громкости. Развитие слухо-моторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Дидактическая игра «Угадай, что звучит». Формирование чувства ритма. Дидактическая игра «Угадай по голосу».

Развитие зрительного восприятия (7 занятий, 3,5 часа)

Нахождение отличительных признаков на наглядном материале. Нахождение общих признаков. Нахождение нелепиц на картинках. Сюжетная картинка. Дидактическая игра «Лабиринт». Тренировка зрительной памяти. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие пространства (6 занятий, 3 часа)

Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Ориентировка в городе. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога. Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.

Восприятие времени (8 занятий, 4 часа)

Определение времени по часам с точностью до часа. Определение времени по часам с точностью до минуты. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?». Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

Диагностическое обследование (2 занятий, 1 час)

Обследование уровня сформированности моторных процессов. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Восприятие особых свойств предметов (10 занятий, 5 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов. Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов. Противоположности. Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. Дидактическая игра «Сделай, скажи наоборот».

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Содержание	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях
			предметные	личностные		
I. Обследование детей						
1	Обследование уровня сформированнос ти моторных процессов	Упражнение «коза», «ножницы», кольцо», «кулак – ладонь». - выполнение поочерёдно каждой рукой следующих движений : вытянуть вперёд второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы (« ножницы»), сделать «кольцо» первого и каждого следующего пальца; - координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая -с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенному плану	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки; -удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания,

						требуется помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
2	Обследование уровня сформированнос ти сенсорных процессов	<p>Узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попеременно. Узнавание на ощупь объёмных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) фигур.</p> <p>Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета), называние и показ всех цветов спектра Различение формы Группировка геометрических фигур с учётом формы Восприятие величины Раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см. Узнавание и называние реалистических, контурных, зашумленных и наложенных изображений. Узнавание печатных букв и цифр. Воспроизведение несложных ритмических рисунков.</p>	<p>Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени</p>			<p>неудовлетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.</p>

		<p>Определение на слух реальных шумов и звуков. Определение начального согласного в слове. Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу.</p> <p>Выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над - под, перед-возле, сверху, снизу, выше, ниже).</p> <p>Конструирование по образцу из 10 счётных палочек.</p> <p>Беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (части суток, дней недели).</p>				
II. Развитие моторики, графомоторных навыков						
3	Общеразвивающие подвижные игры	Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом	Игровой практикум. Развитие общей моторики

			Включаться в игровую деятельность и придерживаться правил игры.	очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Ориентироваться в задании	
4	Игровой практикум «Весёлые забавы»	Подвижные групповые игры с формированием умения соблюдать правила игры.	Правильно пользоваться письменными принадлежностями.		Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Игровой практикум Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре
5	Обучение целенаправленному выполнению действий по инструкции	Броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед» и т.д.				Практические задания. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре
6	Формирование координации разных частей тела	Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.			Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Практические задания Развитие координации крупных движений
7	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» –		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм	Овладевать поисковыми способами	Пальчиковые игры. Развитие мелкой моторики

		складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика.	Конструировать по образцу несложные предметы	поведения в школе.	ориентирования в окружающем мире	
8	Игры с мозаикой, конструктором	Выкладывание мозаики по образцу. Складывание объёмных предметов из 2-3 частей.	Копировать несложные изображения	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Вступать в беседу на занятии	Настольные игры. Развитие мелкой моторики, мышления, наблюдательности
9	Рисование точек	Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки».				Работа в тетради, раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, мышления
10	Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук	Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом				Игровой практикум. Развитие мелкой моторики, мышления, внимания, саморегуляции
					В совместной деятельности учиться	

		ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке.	Подражая педагогу выполнять пальчиковую гимнастику		договариваться и находить общее решение	
11	Рисование линий в разных направлениях	Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка».		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Практическая работа в тетрадях Развитие мелкой моторики, волевых процессов
12	Развитие динамической координации движений пальцев рук	Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр».		Сохранять доброжелательное отношение друг к другу		Пальчиковые игры. Развитие динамической координации движений пальцев рук
13	Работа с пластилином	Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д. Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик»	Скатывать палочки, шарики		Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания, волевых процессов	

III. Тактильно-двигательное восприятие						
17	Развитие тактильной чувствительности	Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Проговаривать последовательно сть действий на занятии	Практические задания. Развитие тактильной чувствительности
18	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины	Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и				Тактильно опознавать предметы и различать их свойства
		Понимать фактуру				

		слепо».	материала (мягкий – твёрдый, гладкий – шершавый)			
19	Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств.	Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи...гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?».	Уметь определять на ощупь величину объёмных фигур и предметов	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, активного словарного запаса
20	Рисование на крупе	Выкладывание предметов из крупы на пластилиновой основе, упр. «Забавные картинки».	Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. деятельности.	Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Практическая работа. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания

IV. Кинестетическое и кинетическое развитие

21	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела	Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища	Развитие восприятия собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или	Оформлять свою мысль в грамматически несложных	Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально-волевой сферы
----	--	--	---------------------------------------	---	--	--

		и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка. Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику».		«плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	выражениях устной речи (на уровне одного предложения)	
22	Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях:	Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения. Игры и	Выразительность движений. Имитация движений.	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Вступать в беседу на занятии	Игровые упражнения. Развитие саморегуляции, волевых процессов.
					Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану.	

	зрительном, словесном, двигательном	упражнения: «Скульптура», «Съедобное – не съедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».				
V. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов						
23	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат	Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, круге)	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) Знать основные геометрические фигуры	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.
24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: прямоугольник, треугольник	Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о прямоугольнике, треугольнике).		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.
25	Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	Выделение предмета, обозначенного словом	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного	Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления
26	Работа с геометрическим	Конструирование из геометрических форм.	Составлять предметы из 2-3 частей			Конструирование. Дидактические игры.

	конструктором	Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».		поддержание норм поведения в школе.	предложения)	Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления
27	Развитие восприятия величины. Высота	Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты).	Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Проговаривать последовательность действий	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
28	Развитие восприятия величины. Длина	Сравнение двух предметов контрастных величин по длине; обозначение словом (длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины).	Группировка предметов и их изображений по указанному признаку.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
29	Развитие восприятия величины. Ширина	Сравнение двух предметов контрастных величин по ширине; обозначение словом (широкий – узкий, шире –			Вступать в беседу на занятии	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления

		уже, одинаковые по ширине).	<p>Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталоном, делать простейшее обобщение</p> <p>Выкладывать орнамент из геометрических фигур</p> <p>Зрительно определять</p>	<p>Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».</p> <p>Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».</p>	<p>Учиться ориентироваться в задании</p> <p>Учиться перерабатывать полученную информацию – наблюдать, сравнивать</p> <p>Сохранять доброжелательные отношения друг к другу</p> <p>Учиться отличать</p>	
30	Развитие восприятия величины. Толщина	Сравнение двух предметов контрастных величин по толщине; обозначение словом (толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине).				Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
31	Действия реальными предметами	с Сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки».				Действия с реальными предметами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции
32	Действия геометрическими фигурами	с Сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».				Действия с геометрическими фигурами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции
33	Моделирование геометрических фигур из бумаги по образцу	Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики».				Дидактические игры, конструирование. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия
34	Моделирование	Дидактические игры и				Конструирование, работа

	геометрических фигур из палочек и пластилина по образцу	упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики».	отличительные и общие признаки двух предметов	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	правильно выполненное задание от ошибочного	с пластилином. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия, тактильной чувствительности
35	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали)	Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины».	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Учиться овладевать поисками ориентирования в окружающем мире	Конструирование. Развитие моторики мышления, волевых процессов
36	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали)	Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Практические задания на разрезном наглядном материале. Развитие мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики
37	Игровой тренинг развития восприятия	Дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»	Понимать цвет (основные цвета), величину, форму предметов			Игровой тренинг. развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине

38	Зрительное восприятие	Узнавание сложнорасположенных изображений предметов, букв, цифр (контурные, зашумлённые, недорисованные, наложенные)		В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.		Работа в тетради, на раздаточном материале. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики
39	Развитие цветовосприятия	Упр. «Разноцветные звездочки», «Цвета»		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Практические задания. Развитие зрительного восприятия, памяти
40	Составление целого из части	«Разрезные картинки», пазлы, объёмные предметы				
VI. Развитие зрительного восприятия						
41	Формирование навыков зрительного анализа	Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку».	Сравнение предметов по размеру, форме, цвету. Нахождение отличительных и общих признаков предметов.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. Выражать свое эмоциональное	Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Дидактические игры и практические задания. Развитие наглядно-образного мышления
42	Формирование навыков зрительного синтеза	Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. Дидактические игры и				Дидактические игры. Развитие мышления, внимания

		упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку».		состояние, настроение.		
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Обучение глазоувидательным упражнениям для профилактики утомления глаз	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Вступать в беседу Сохранять доброжелательные отношения	Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти, профилактика и коррекция зрения
44	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов	Нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», Чем похожи и чем отличаются?».	Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Дидактические игры Развитие зрительного восприятия, мышления
45	Определение изменений в предъявленном ряду	Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?».				
VII. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)						
46	Контрастные температурные ощущения: холодный –	Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный –	Понимать контрастные температурные ощущения (холодный	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить,	Выделять цель деятельности на занятии совместно с	Дидактические игры Развитие осязания, температурных ощущений

	горячий	горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо».	– горячий) Понимать вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный) Понимать запахи (приятные и неприятные)	опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	педагогом Проговаривать последовательно	
47	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, солёный	Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, солёный», «Узнай по вкусу».	Понимать барические ощущения веса (тяжёлый – лёгкий) Различать и сравнивать предметы по признаку: веса (тяжёлый – легкий), фактуре (гладкий – шершавый, твёрдый – мягкий)	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	сть целенаправленных действий Ориентироваться в задании Работать по предложенному плану	Дидактические игры, практические задания. Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти
48	Различение запахов предметов: приятный и неприятный	Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный».		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Дидактические игры Развитие обоняния, памяти
49	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий	Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».				Дидактические игры и упражнения Развитие барических ощущений, памяти, мышления

				Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».		
VIII. Развитие слухового восприятия						
50	Выделение и различение звуков окружающей среды.	Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира».	Различать речевые и неречевые звуки	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей	Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти
51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».	Различать звуки животных		Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Презентация звуков природы, музыкальных инструментов. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти. Расширение кругозора, словаря
52	Различение речевых и неречевых звуков	Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная	Узнавать звуки природы опираясь на собственный опыт		Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога	Дидактические игры и упражнения, мульт. презентация. Развитие слухового восприятия,
				Определять и выражать положительное	Учиться с	

		палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты».		отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	помощью педагога перерабатывать полученную информацию – наблюдать, сравнивать	памяти, речи
53	Подражание неречевым и речевым звукам	Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».				Дидактические игры. Развитие пантомимики, эмоционально-волевой сферы, речи, внимания
IX. Восприятие пространства						
54	Ориентировка на собственном теле	Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая».	Понимать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела Ориентироваться на собственном теле, знать части тела Знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на	Учиться овладевать способами ориентирования в окружающем мире Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение Вступать в беседу на занятии	Практические задания. Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления
55	Определение расположения предметов в	Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под,	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога			Дидактические игры и упражнения. Развитие

	пространстве		справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?».	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога	общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Сохранять доброжелательные отношения	пространственной ориентации, речи, мышления
56	Движение заданном направлении в пространстве	в в	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет».	Ориентироваться на плоскости листа бумаги 9центр, верх, низ, правая, левая, сторона	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания
57	Ориентировка в помещении по инструкции педагога	в по	Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево».	Выполнять несложные графические диктанты	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Учиться ориентироваться в задании	Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления
58	Определение расположения		Определение расположения предметов в помещении:				Игровой практикум. Развитие ориентации в

	предметов в помещении	«Выполни задание», «Где что лежит?».				кабинете, школе, развитие мышления
59	Пространственная ориентировка на листе бумаги	Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
60	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)	Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».				Дидактические игры. Развитии ориентировки в линейном ряду, мышления, речи
61	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры».				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
Х. Восприятие времени						
62	Сутки	Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Знать части суток, порядок их следования	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм	Учиться ориентироваться в задании	Дидактические игры. Развитие восприятия времени, памяти
63	Обозначение в речи временных представлений	Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени	Понимать последовательность событий (смена времени суток)		Выделять цель деятельности с помощью	Работа с графической моделью «Сутки». Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей

		суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».	Знать название, порядок дней недели	поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	педагога Учиться добывать новые знания с помощью педагога – наблюдать, сравнивать	
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...», «В какое время».				Дидактические игры. Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей
65	Неделя. Семь суток	Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели».				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти
66	Закрепление временных представлений	Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти

Календарно - тематическое планирование
на 2016-2017 учебный год

1дополнительный класс

№ занятия	Название раздела. Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа га занятиях	Планируема я дата проведения
			предметные	личностные			
I. Обследование детей							
1	Обследование уровня сформированности моторных процессов	1	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки; -удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь	1 неделя
2	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов		Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени		Работать по предложенно му плану		1 неделя

						<p>разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;</p> <p>неудовлетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.</p>	
II. Развитие моторики, графомоторных навыков							
3	Общеразвивающие подвижные игры	2	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом	Игровой практикум. Развитие общей моторики	2 неделя
4	Игровой практикум «Весёлые забавы»					Игровой практикум Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре	2 неделя
5	Обучение целенаправленному выполнению действий по инструкции	3	Включаться в игровую деятельность и придерживаться правил игры.		Ориентироваться в задании	Практические задания. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре	3 неделя
6	Формирование координации разных частей тела					Практические задания Развитие координации крупных движений	3 неделя
7	Развитие мелкой моторики	4	Правильно пользоваться	Определять и выражать положительное	Отличать правильно	Пальчиковые игры. Развитие мелкой моторики	4 неделя

	пальцев рук.		письменными принадлежностями.	отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	выполненное задание от ошибочного		
8	Игры мозаикой, конструктором		Конструировать по образцу несложные предметы		Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Настольные игры. Развитие мелкой моторики, мышления, наблюдательности	4 неделя
9	Рисование точек	5	Копировать несложные изображения	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире	Работа в тетради, раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, мышления	5 неделя
10	Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук					Игровой практикум. Развитие мелкой моторики, мышления, внимания, саморегуляции	5 неделя
11	Рисование линий в разных направлениях	6	Обводить контур изображения по точкам, штриховать, раскрашивать	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Вступать в беседу на занятиях	Практическая работа в тетрадях Развитие мелкой моторики, волевых процессов	6 неделя
12	Развитие динамической координации движений пальцев рук		Подражая педагогу выполнять пальчиковую гимнастику		В совместной деятельности учиться договариваться и находить	Пальчиковые игры. Развитие динамической координации движений пальцев рук	6 неделя
13	Работа с пластилином	7	Скатывать палочки, шарики			Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания, волевых процессов	7 неделя

14	Развитие сложно координированных графических движений руки		Выполнять несложные графические работы под диктовку с зрительным подкреплением	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	общее решение Сохранять доброжелательное отношение друг к другу	Выполнение письменных заданий в тетради. Развитие сложно координированных графических движений руки, мышления, зрительно-пространственной ориентации	7 неделя
15	Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги	8	Работать ножницами. Вырезать по прямым линиям			Аппликация. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания	8 неделя
16	Работа в технике «Оригами»					Оригами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания	8 неделя

III. Тактильно-двигательное восприятие

17	Развитие тактильной чувствительности	9	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Проговаривать последовательность действий на занятии	Практические задания. Развитие тактильной чувствительности	9 неделя
18	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины					Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, памяти	9 неделя
19	Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств.	10	Тактильно опознавать предметы и различать их свойства Понимать фактуру материала (мягкий – твёрдый, гладкий – шершавый)	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Учиться ориентироваться в задании Совместно с педагогом давать	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, активного словарного запаса	10 неделя
20	Рисование на	10				Практическая работа.	10неделя

	крупе		<p>Уметь определять на ощупь величину объёмных фигур и предметов</p> <p>Отличать правильно выполненное задание от ошибочного</p>	<p>положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. деятельности.</p>	<p>эмоциональную оценку своей деятельности на занятии</p> <p>Отличать новое от уже известного с помощью педагога</p>	<p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания</p>	
IV. Кинестетическое и кинетическое развитие							
21	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела	11	<p>Развитие восприятия собственного тела</p> <p>Выразительность движений. Имитация движений.</p>	<p>Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».</p>	<p>Оформлять свою мысль в грамматическ и несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения</p>	<p>Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально-волевой сферы</p>	11 неделя
22	Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном			<p>Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.</p>	<p>)</p> <p>Вступать в беседу на занятии</p> <p>Ориентироват ься в задании, работать по предложенно</p>	<p>Игровые упражнения. Развитие саморегуляции, волевых процессов.</p>	11 неделя

					му плану.		
V. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов							
23	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат	12	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.	12 неделя
24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: прямоугольник, треугольник			Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.	12 неделя
25	Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом	13	Знать основные геометрические фигуры	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Оформлять свою мысль в грамматическом и несложных выражениях устной речи (на уровне	Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления	13 неделя
26	Работа с геометрическим конструктором			Выделение предмета, обозначенного словом	Оформлять свою мысль в грамматическом и несложных выражениях устной речи (на уровне	Конструирование. Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления	13 неделя
27	Развитие восприятия величины. Высота	14	Составлять предметы из 2-3			Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	14 неделя

			частей	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	одного предложения)		
28	Развитие восприятия величины. Длина	15	Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Проговаривать последовательность действий	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	14 неделя
29	Развитие восприятия величины. Ширина					Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	15 неделя
30	Развитие восприятия величины. Толщина					Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	15 неделя
31	Действия с реальными предметами	16	Группировка предметов и их изображений по указанному признаку.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога	Действия с реальными предметами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции	16 неделя
32	Действия с геометрическими фигурами					Действия с геометрическими фигурами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции	16 неделя
33	Моделирование	17	соответствия	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения	Вступать в беседу на занятии	Дидактические игры,	17 неделя

	геометрических фигур из бумаги по образцу		знакомым сенсорным эталоном, делать простейшее обобщение	роли «хорошего ученика».		конструирование. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия	
34	Моделирование геометрических фигур из палочек и пластилина по образцу		Выкладывать орнамент из геометрических фигур	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Учиться	Конструирование, работа с пластилином. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия, тактильной чувствительности	17 неделя
35	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали)	18		В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	ориентироваться в задании	Конструирование. Развитие моторики мышления, волевых процессов	18 неделя
36	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали)		Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Учиться перерабатывать полученную информацию – наблюдать, сравнивать	Практические задания на разрезном наглядном материале. Развитие мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики	18 неделя
37	Игровой тренинг развития восприятия	19	Целенаправленно		Сохранять доброжелательные	Игровой тренинг. развитие восприятия формы предметов, соотнесение	19 неделя

			выполнять действия по инструкции педагога		отношения друг к другу	предметов по величине		
38	Зрительное восприятие			В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.		Учиться отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Работа в тетради, на раздаточном материале. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики	19 неделя
39	Развитие цветовосприятия			Понимать цвет (основные цвета), величину, форму предметов		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Учиться овладевать поисками ориентирован ия в окружающем мире	Практические задания. Развитие зрительного восприятия, памяти
40	Составление целого из части	20 неделя						
VI. Развитие зрительного восприятия								
41	Формирование навыков зрительного	21	Сравнение предметов по размеру, форме,	Определять и выражать положительное отношение к школьной	Ориентирова ться в задании,	Дидактические игры и практические задания. Развитие наглядно-образного	21 неделя	

	анализа		цвету.	дисциплине, направленной на поддержание поведения в школе.	работать по предложенно му плану	мышления	21 неделя				
42	Формирование навыков зрительного синтеза							Нахождение отличительных и общих признаков предметов.	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Дидактические игры. Развитие мышления, внимания
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения										
44	Дифференцированн ое зрительное восприятие двух предметов										
45	Определение изменений в предъявленном ряду	22	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Вступать в беседу	Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти, профилактика и коррекция зрения	22 неделя				
		23						Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание поведения в школе.	Сохранять доброжелате льные отношения	Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, наглядно-образного мышления
			Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков:								

			величина, форма, цвет				
VII. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)							
46	Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий	23	Понимать контрастные температурные ощущения (холодный – горячий) Понимать вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный)	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом	Дидактические игры Развитие осязания, температурных ощущений	23 неделя
47	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый	24	Понимать запахи (приятные и неприятные) Понимать барические ощущения веса (тяжёлый – лёгкий)	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». Выразить свое эмоциональное состояние, настроение.	Проговаривать последовательность целенаправленных действий	Дидактические игры, практические задания. Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти	24 неделя
48	Различение запахов предметов: приятный и неприятный		Различать и сравнивать предметы по признаку: веса (тяжёлый – легкий), фактуре(гладкий – шершавый, твёрдый – мягкий)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм	Ориентироваться в задании	Дидактические игры Развитие обоняния, памяти	24 неделя
49	Различение и сравнение разных	25				Дидактические игры и упражнения	25неделя

	предметов по признаку веса: тяжелый – легкий			поведения в школе. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Работать по предложенному плану Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Развитие барических ощущений, памяти, мышления	
--	--	--	--	---	---	--	--

VIII. Развитие слухового восприятия

50	Выделение и различение звуков окружающей среды.	25	Различать речевые и неречевые звуки Различать звуки животных	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей	Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти	25 неделя
51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	26	Узнавать звуки природы опираясь на собственный опыт		Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Презентация звуков природы, музыкальных инструментов. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти. Расширение кругозора, словаря	26 неделя
52	Различение речевых и неречевых звуков				Учиться добывать новые знания при направляющей помощи	Дидактические игры и упражнения, мульт. презентация. Развитие слухового восприятия, памяти, речи	26 неделя
53	Подражание	27		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на		Дидактические игры. Развитие	27 неделя

	неречевым и речевым звукам			поддержание норм поведения в школе.	педагога Учиться с помощью педагога перерабатывать полученную информацию – наблюдать, сравнивать	пантомимики, эмоционально-волевой сферы, речи, внимания	
IX. Восприятие пространства							
54	Ориентировка на собственном теле	27	Понимать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Учиться овладевать способами ориентирования в окружающем мире	Практические задания. Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления	27 неделя
55	Определение расположения предметов в пространстве	28	Ориентироваться на собственном теле, знать части тела Знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева) Целенаправленно выполнять действия	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение	Дидактические игры и упражнения. Развитие пространственной ориентации, речи, мышления	28 неделя

56	Движение в заданном направлении в пространстве		по инструкции педагога	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Вступать в беседу на занятии	Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания	28 неделя
57	Ориентировка в помещении по инструкции педагога	29	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Сохранять доброжелательные отношения	Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления	29 неделя
58	Определение расположения предметов в помещении		Ориентироваться на плоскости листа бумаги 9центр, верх, низ, правая, левая, сторона		Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления	29 неделя
			Выполнять несложные графические диктанты		Учиться ориентироваться в задании		
			Ориентироваться в линейном ряде (первый, последний, между)				

59	Пространственная ориентировка на листе бумаги	30				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	30 неделя
60	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)					Дидактические игры. Развитии ориентировки в линейном ряду, мышления, речи	30 неделя
61	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	31				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	31 неделя
X.Восприятие времени							
62	Сутки	31	Знать части суток, порядок их следования Понимать последовательность событий (смена времени суток) Знать название, порядок дней недели	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в	Учиться ориентироват ься в задании Выделять цель деятельности с помощью педагога Учиться добывать новые знания	Дидактические игры. Развитие восприятия времени, памяти	31 неделя
63	Обозначение в речи временных представлений	32				Работа с графической моделью «Сутки». Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей	32 неделя
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»					Дидактические игры. Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей	32 неделя
65	Неделя. Семь суток	33				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти	33 неделя

66	Закрепление временных представлений			отношения со сверстниками в практике совместной деятельности.	с помощью педагога – наблюдать, сравнивать	Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти	33 неделя
----	-------------------------------------	--	--	---	--	--	-----------

1 класс

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Содержание	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях
			предметные	личностные		
I. Обследование детей						
1	Обследование уровня сформированнос ти моторных процессов	Упражнение «коза», «ножницы», кольцо», «кулак – ладонь». - выполнение поочередно каждой рукой следующих движений : вытянуть вперёд второй и пятый пальцы	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования,	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенному	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям:

		<p>(«коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» первого и каждого следующего пальца;</p> <p>- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая -с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.</p>		школьной дисциплине	плану	<p>-хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;</p> <p>-удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий;</p> <p>неудовлетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих</p>
2	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов	<p>Узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попеременно.</p> <p>Узнавание на ощупь объёмных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) фигур.</p> <p>Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета), называние и показ всех цветов спектра</p> <p>Различение формы</p> <p>Группировка геометрических фигур с учётом формы</p> <p>Восприятие величины</p> <p>Раскладывание в порядке</p>	<p>Оценка тактильных ощущений</p> <p>Оценка владения сенсорными эталонами</p> <p>Оценка зрительного восприятия</p> <p>Оценка слухового восприятия</p> <p>Оценка пространственного восприятия</p> <p>Оценка восприятия времени</p>			

		<p>убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.</p> <p>Узнавание и называние реалистических, контурных, зашумленных и наложенных изображений. Узнавание печатных букв и цифр.</p> <p>Воспроизведение несложных ритмических рисунков.</p> <p>Определение на слух реальных шумов и звуков.</p> <p>Определение начального согласного в слове.</p> <p>Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу.</p> <p>Выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над - под, перед-возле, сверху, снизу, выше, ниже).</p> <p>Конструирование по образцу из 10 счётных палочек.</p> <p>Беседа на выяснение ориентировки в текущем</p>				действий.
--	--	---	--	--	--	-----------

		времени (части суток, дней недели).				
XI. Развитие моторики, графомоторных навыков						
3	Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках	Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом	Игровой практикум. Развитие общей моторики
4	Развитие согласованности движений					Игровой практикум. Ходьба с изменением направления. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре.
5	Целенаправленность выполнения действий по инструкции					Практические задания. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре
6	Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий					Практические задания Развитие координации крупных движений
7	Развитие мелкой	Упражнения: «Разложим по		Определять и	Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Пальчиковые

	моторики пальцев рук	кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика.	Копировать несложные изображения	выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире	игры. Развитие мелкой моторики
8	Пальчиковая гимнастика	Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке.	Обводить контур изображения по точкам, штриховать, раскрашивать Подражая педагогу выполнять пальчиковую гимнастику Скатывать палочки, шарики Выполнять несложные графические работы под диктовку с зрительным подкреплением Работать ножницами. Вырезать по прямым линиям		Вступать в беседу на занятиях В совместной деятельности учиться договариваться и находить общее решение Сохранять доброжелательное отношение друг к другу	Настольные игры. Развитие мелкой моторики, мышления, наблюдательности
9	Развитие навыков	Выполнение заданий на		Выражать свое		Работа в

	владения письменными принадлежностями. Карандаш	раскрашивание, штриховку. Обучение правильному захвату карандаша		эмоциональное состояние, настроение.		тетради, раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, мышления
10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Ручка	Выполнение заданий на рисование по точкам, обводка по пунктиру и т.д. Обучение правильному захвату ручки				Игровой практикум. Развитие мелкой моторики, мышления, внимания, саморегуляции
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Здравствуй солнце золотое», «Тактильные мешочки», Су Джок терапия. Рисование орнамента по образцу. Срисовывание предметов из геометрических фигур (кошка, рыбка и т.д.). Обводка геометрических фигур по трафарету, их обозначение словом, составление орнамента.		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Практическая работа в тетрадях Развитие мелкой моторики, волевых процессов
12	Штриховка в разных направлениях	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Оркестр», шнуровка. Обводка по трафарету предметов,				Пальчиковые игры. Развитие динамической координации

		оформление сюжета, штриховка предметов по показу в разных направлениях.				движений пальцев рук
13	Работа в технике рваной аппликации	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Загадка и беседа животных. Выполнение рванной аппликации по выбору детей				Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания, волевых процессов
14	Развитие координации движений руки и глаза	Выполнение письменных заданий на координацию графических движений руки, мышления, зрительно-пространственной ориентации		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Выполнение письменных заданий в тетради. Развитие сложно координированных графических движений руки, мышления, зрительно-пространственной ориентации
						Аппликация. Развитие мелкой

						моторики, творческого мышления, внимания
						Оригами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания
ХП. Тактильно-двигательное восприятие						
15	Определение на ощупь величины предмета	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Дидактическая игра	Понимать сенсорные эталоны величины предмета, плоскостных геометрических фигур	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Проговаривать последовательно действия на занятии	Практические задания. Развитие тактильной чувствительности
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	«Волшебная верёвочка», «Тактильные мешочки», «Волшебный мешочек».	Тактильно опознавать предметы и различать их свойства Понимать фактуру материала (мягкий – твёрдый, гладкий – шершавый)	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Учиться ориентироваться в задании Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, памяти
17	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Цветок», «Много ног у осьминога», «Кулак-ребро- ладонь». Групповая работа, лепка композиции из пластилина. Оформление работы.	Уметь определять на ощупь величину объёмных фигур и предметов Отличать правильно выполненное задание от ошибочного		Отличать новое от уже известного с помощью	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, активного словарного запаса
18	Игры с крупной	Упр. «Приветствие»,		Определять и		Практическая

	мозаикой	«Календарь природы», настрой на занятие. Игры с мозаикой.		выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. деятельности.	педагога	работа. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания
ХIII. Кинестетическое и кинетическое развитие						
19	Движения и позы верхних и нижних конечностей	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Упр. с речевым сопровождением «Мы охотимся на льва». Сохранение позы присесть, встать, топнуть, хлопнуть руками, покачать головой и т. д.; более сложные движения: прыжки, действия с предметами — переносить, переставлять, перекладывать кубики, кегли и т. д., «Ходьба». Игры на восприятие команды в движении «Стоп-сигнал», «Сделай по рисунку и замри».	Развитие восприятия собственного тела Выразительность движений. Имитация движений.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения) Вступать в беседу на занятии Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану.	Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально-волевой сферы
20	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.			Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Игровые упражнения. Развитие саморегуляции, волевых процессов.
21	Имитация движений. Выразительность движений	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Имитационные				Имитация повадок животных,

		упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Дидактическая игра «Угадай-ка». Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.				имитация выполнения действий с бытовыми инструментами и т.д, разыгрывание этюдов. Развитие памяти, воображения
--	--	--	--	--	--	--

XIV. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

22	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, овал, квадрат	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». «Строительный конструктор», знакомство с геометрическими фигурами. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Четыре куба». Геометрическая сказка.	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) Знать основные геометрические фигуры	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.
23	Формирование сенсорных эталонов			Выражать свое эмоциональное	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое	

	плоскостных геометрических фигур: прямоугольник, треугольник		Выделение формы предмета, обозначенного словом	состояние, настроение.	от уже известного с помощью педагога	геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.
24	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». «На что похожи части домика»	Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет Группировка предметов и их изображений по указанному признаку.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения) Проговаривать последовательно сть действий	Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления
25	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный)	Домино «Форма предмета», «Дорисуй предмет из круга, квадрата». Работа по мульт. презентации «Форма предмета». Упр. «Назови предметы круглой, квадратной формы».				Конструирование. Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления
26	Группировка предметов и их изображений по форме	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Коррекционная игра «Четвёртый лишний», «Найди фигуру», «Подбери по форме», «Дорисуй фигуры». Уточнение названий основных фигур.		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».		Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
27	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери	Диагностическое задание на определение формы предмета	Выкладывать орнамент из геометрических фигур	Определять и выражать	Учиться добывать новые знания при направляющей	Практические задания.

	предметы, похожие по форме»			положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	помощи педагога	Развитие восприятия величины, мышления
28	Работа с геометрическим конструктором	Составление орнаментов. Танграм.	Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталоном, делать простейшее обобщение		Вступать в беседу на занятии	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
29	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Задания с предметами на наблюдательность. Работа с презентацией найди отличия. Что изменилось.		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».		Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
30	Различение предметов по величине	Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте; обозначение словом (большой – маленький, высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты).	Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов		Учиться ориентироваться в задании	Действия с реальными предметами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции
31	Сравнение двух предметов по высоте и длине			Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».		Действия с геометрическим и фигурами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции
32	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Сравнение двух предметов контрастных величин по ширине; обозначение словом	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога		Учиться перерабатывать полученную информацию – наблюдать,	Дидактические игры, конструирование

		(широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине, толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине).			сравнивать	. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия
33	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Танграм. Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины».	Понимать цвет (основные цвета), величину, форму предметов	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Сохранять доброжелательные отношения друг к другу Учиться отличать правильно выполненное	Конструирование, работа с пластилином. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия, тактильной чувствительности
34	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	Знакомство с основными цветами. Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Упр. «Разноцветные звездочки», «Цвета», выкладывание пластилином определённого цвета	Составлять предметы из 2-3 частей	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	задание от ошибочного Учиться овладевать поисками	Конструирование. Развитие моторики мышления, волевых процессов
35	Различение и обозначение основных цветов	фрагментов рисунка на раздаточном материале (подбери цвет).		Определять и выражать положительное отношение к	ориентирования в окружающем мире	Практические задания на разрезном наглядном

				школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		материале. Развитие мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики
36	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей)	Конструирование предметов «Киндер сюрприз»				Игровой тренинг. развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине
37	Конструирование по замыслу	Работа с детским конструктором		В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.		Работа в тетради, на раздаточном материале. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики

38	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Практические задания. Развитие зрительного восприятия, памяти
XV. Развитие зрительного восприятия						
39	Нахождение отличительных признаков двух предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Упр «Найди ошибку», сравнение 2-х картинок «Найди 10 отличий», «Найди пару», Компьютерная игра «Рождественская сказка».	Нахождение отличительных и общих признаков предметов. Сравнение предметов по размеру, форме, цвету.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Дидактические игры и практические задания. Развитие наглядно-образного мышления
40	Дидактическая игра: «Какой детали не хватает»	Дидактическая игра: «Какой детали не хватает», подбор недостающих деталей (дорисовать, долепить)	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога			Дидактические игры. Развитие мышления, внимания
41	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица.	Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов Уметь анализировать	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Вступать в беседу Сохранять доброжелательн	Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти, профилактика и

44	Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий	Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо».	<p>Понимать контрастные температурные ощущения (холодный – горячий)</p> <p>Понимать вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный)</p> <p>Понимать запахи (приятные и неприятные)</p> <p>Понимать барические ощущения веса (тяжёлый – лёгкий)</p>	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	<p>Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом</p> <p>Проговаривать последовательность целенаправленных действий</p>	Дидактические игры Развитие осязания, температурных ощущений
45	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, солёный	Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, солёный», «Узнай по вкусу».	<p>Различать и сравнивать предметы по признаку: веса (тяжёлый – лёгкий), фактуре (гладкий – шершавый, твёрдый – мягкий)</p>	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». Выразить своё эмоциональное состояние, настроение.	<p>Ориентироваться в задании</p> <p>Работать по предложенному плану</p> <p>Отличать правильно выполненное задание от ошибочного</p>	<p>Дидактические игры, практические задания. Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти</p>
46	Запах приятный и неприятный	Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай,		Определять и выражать положительное		Дидактические игры Развитие

		какой запах?», «Приятный – неприятный».		отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		обоняния, памяти
47	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий	Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».		Дидактические игры и упражнения Развитие барических ощущений, памяти, мышления
XVII. Развитие слухового восприятия						
48	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира». Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».	Различать речевые и неречевые звуки Различать звуки животных Узнавать звуки природы опираясь на собственный опыт	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти
49	Различение речевых и неречевых звуков	Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что		Определять и	Учиться добывать новые	Дидактические игры и

		звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты».		выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	знания при направляющей помощи педагога Учиться с помощью педагога перерабатывать полученную информацию – наблюдать, сравнивать	упражнения, мульт. презентация. Развитие слухового восприятия, памяти, речи
50	Подражание неречевым и речевым звукам	Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».				Дидактические игры. Развитие пантомимики, эмоционально-волевой сферы, речи, внимания
XVIII. Восприятие пространства						
51	Ориентировка на собственном теле	Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая».	Понимать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела Ориентироваться на собственном теле, знать части тела Знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в	Учиться овладевать способами ориентирования в окружающем мире Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение	Практические задания. Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления
52	Определение расположения предметов в пространстве	Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?».	Целенаправленно			Дидактические игры и упражнения. Развитие пространственной ориентации, речи, мышления

			выполнять действия по инструкции педагога	отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Вступать в беседу на занятии	
53	Движение в заданном направлении в пространстве	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет».	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Сохранять доброжелательные отношения	Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания
54	Ориентировка в помещении по инструкции педагога	Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево».	Ориентироваться на плоскости листа бумаги 9центр, верх, низ, правая, левая, сторона	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления
55	Ориентировка в линейном ряду	Дидактические игры и упражнения: «Разложи по	Ориентироваться в линейном ряде (первый, последний, между)		Учиться ориентироваться в задании	Игровой практикум.
			Выполнять несложные графические диктанты			

58	Обследование уровня сформированности моторных процессов	<p>Упражнение «коза», «ножницы», кольцо», «кулак – ладонь».</p> <p>- выполнение поочерёдно каждой рукой следующих движений : вытянуть вперёд второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» первого и каждого следующего пальца;</p> <p>- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.</p>	<p>Оценка ручной моторики</p> <p>Оценка тактильных ощущений</p> <p>Оценка владения сенсорными эталонами</p> <p>Оценка зрительного восприятия</p> <p>Оценка слухового восприятия</p> <p>Оценка пространственного восприятия</p> <p>Оценка восприятия времени</p>	<p>Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине</p>	<p>Выделять цель деятельности с помощью педагога</p> <p>Работать по предложенному плану</p>	<p>Диагностическая работа</p> <p>Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям:</p> <p>-хорошо 3 уровень - если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;</p> <p>- удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно</p>
59	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов	<p>Узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попеременно.</p> <p>Узнавание на ощупь объёмных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) фигур.</p> <p>Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета), называние и показ всех цветов спектра</p>				

		<p>Различение формы</p> <p>Группировка геометрических фигур с учётом формы</p> <p>Восприятие величины</p> <p>Раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.</p> <p>Узнавание и называние реалистических, контурных, зашумленных и наложенных изображений. Узнавание печатных букв и цифр.</p> <p>Воспроизведение несложных ритмических рисунков.</p> <p>Определение на слух реальных шумов и звуков.</p> <p>Определение начального согласного в слове.</p> <p>Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу.</p> <p>Выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над - под, перед-возле, сверху, снизу, выше, ниже).</p> <p>Конструирование по образцу</p>				<p>выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировани и своих действий; неудовлетворител ьно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировани и своих действий.</p>
--	--	--	--	--	--	--

		из 10 счётных палочек. Беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (части суток, дней недели).				
XX. Восприятие времени						
60	Сутки. Части суток	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Упр. «Не ошибись», «Продолжи фразу». Работа с моделью суток «Части суток», «Когда это бывает?», «Определи, какая часть суток», «А что потом?».	Знать части суток, порядок их следования Понимать последовательность событий (смена времени суток) Знать название, порядок дней недели	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Учиться ориентироваться в задании Выделять цель деятельности с помощью педагога Учиться добывать новые знания с помощью педагога – наблюдать, сравнивать	Дидактические игры. Развитие восприятия времени, памяти Работа с графической моделью «Сутки». Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей Дидактические игры. Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей Дидактические
61	Работа с графической моделью «Сутки»					
62	Обозначение в речи временных представлений	Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».				
63	Последовательность	Работа с графической моделью				

	событий (смена времени суток)	режим дня				игры. Развитие временных последовательностей, памяти
64	Вчера, сегодня, завтра	Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...», «В какое время».				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти
65	Дни недели	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Работа по карточкам «Дни недели», загадки, дид. игра «Неделька», «Молчанка».	Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Формирование познавательного интереса	Название времен года, их последовательность.	Развитие мыслительных операций (часть, целое, обобщение).
66	Времена года	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Стихи о времени года. Работа с графической моделью «Времена года». «Послушай и скажи когда это бывает:...», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Подскажи словечко».				

Календарно - тематическое планирование
на 2017-2018 учебный год

1 класс

№ занятия	Название раздела. Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа га занятиях	Планируема я дата проведения
			предметные	личностные			
IX. Обследование детей							
1	Обследование уровня сформированности моторных процессов	1	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенно му плану	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки; -удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий;	1 неделя
2	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов	2	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени				2 неделя

						неудовлетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.	
Х. Развитие моторики, графомоторных навыков							
3	Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках	3	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Включаться в игровую деятельность и придерживаться правил игры. Правильно	В предложенных ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом	Игровой практикум. Развитие общей моторики	2 неделя
4	Развитие согласованности движений	3				Игровой практикум. Ходьба с изменением направления. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре.	2 неделя
5	Целенаправленность выполнения действий по инструкции	4			Ориентироваться в задании	Практические задания. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре	3 неделя
6	Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий	4				Практические задания Развитие координации крупных движений	3 неделя
7	Развитие мелкой моторики пальцев рук	5			Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Пальчиковые игры. Развитие мелкой моторики	4 неделя

8	Пальчиковая гимнастика	5	пользоваться письменными принадлежностями. Конструировать по образцу несложные предметы	дисциплине, направленной на поддержание поведения в школе. на норм	Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Настольные игры. Развитие мелкой моторики, мышления, наблюдательности	4 неделя
9	Развитие навыков владения письменными принадлежностям и. Карандаш	6	Копировать несложные изображения	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Работа в тетради, раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, мышления	5 неделя
10	Развитие навыков владения письменными принадлежностям и. Ручка	6				Игровой практикум. Развитие мелкой моторики, мышления, внимания, саморегуляции	5 неделя
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	7	Обводить контур изображения по точкам, штриховать, раскрашивать	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание поведения в школе. на норм	Вступать в беседу на занятиях В совместной деятельности учиться договариваться и находить общее решение	Практическая работа в тетрадях Развитие мелкой моторики, волевых процессов	6 неделя
12	Штриховка в разных направлениях	7	Подражая педагогу выполнять пальчиковую гимнастику			Пальчиковые игры. Развитие динамической координации движений пальцев рук	6 неделя
13	Работа в технике рваной аппликации	8	Скатывать палочки, шарики Выполнять			Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания, волевых процессов	7 неделя

14	Развитие координации движений руки и глаза	8	несложные графические работы под диктовку с зрительным подкреплением. Работать ножницами. Вырезать по прямым линиям	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Сохранять доброжелательное отношение друг к другу	<p>Выполнение письменных заданий в тетради.</p> <p>Развитие сложно координированных графических движений руки, мышления, зрительно-пространственной ориентации</p> <p>Аппликация.</p> <p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания</p> <p>Оригами.</p> <p>Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания</p>	7 неделя
XI. Тактильно-двигательное восприятие							
15	Определение на ощупь величины предмета	9	Понимать сенсорные эталоны величины предмета, плоскостных геометрических фигур	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Проговаривать последовательность действий на занятии	Практические задания. Развитие тактильной чувствительности	8 неделя
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	9				Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, памяти	8 неделя
17	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	10		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Учиться ориентироваться в задании	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, активного словарного запаса	9 неделя
18	Игры с крупной мозаикой		Понимать фактуру материала (мягкий – твёрдый, гладкий – шершавый)	Определять и выражать положительное	Совместно с педагогом давать эмоциональн	Практическая работа. Развитие мелкой моторики,	9неделя

		10	Уметь определять на ощупь величину объёмных фигур и предметов Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. деятельности.	ую оценку своей деятельности на занятии Отличать новое от уже известного с помощью педагога	творческого мышления, внимания	
XII. Кинестетическое и кинетическое развитие							
19	Движения и позы верхних и нижних конечностей	11	Развитие восприятия собственного тела Выразительность движений. Имитация движений.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Оформлять свою мысль в грамматическ и несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения	Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально-волевой сферы	10 неделя
20	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	11		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.) Вступать в беседу на занятии	Игровые упражнения. Развитие саморегуляции, волевых процессов.	10 неделя
21	Имитация движений. Выразительность движений	12			Ориентироват ься в задании, работать по предложенно му плану.	Имитация повадок животных, имитация выполнения действий с бытовыми инструментами и т.д, разыгрывание этюдов. Развитие памяти, воображения	12 неделя
XIII. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов							
22	Формирование	12	Понимать	Определять и выражать	Выделять	Дидактические игры,	11 неделя

	сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, овал, квадрат		сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	цель деятельности на занятии с помощью педагога	геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.	
23	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: прямоугольник, треугольник	13	Знать основные геометрические фигуры	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Ориентирова ться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.	12 неделя
24	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный)	13	Выделение формы предмета, обозначенного словом	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Оформлять свою мысль в грамматическ и несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения)	Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления	12 неделя
25	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный)	14	Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет			Конструирование. Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления	13 неделя
26	Группировка предметов и их изображений по форме	14	Группировка	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции		Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	13 неделя

			предметов и их изображений по указанному признаку.	важности исполнения роли «хорошего ученика».	Проговаривать последовательность действий			
27	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	15	Выкладывать орнамент из геометрических фигур	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	14 неделя	
28	Работа с геометрическим конструктором	15		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	14 неделя	
29	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	16				Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	15 неделя	
30	Различение предметов по величине	16				Действия с реальными предметами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции	15 неделя	
31	Сравнение двух предметов по высоте и длине	17	Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталоном, делать простейшее обобщение	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Вступать в беседу на занятии	Действия с геометрическими фигурами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции	16 неделя	
32	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	17		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».		Дидактические игры, конструирование. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия	16 неделя	
33	Моделирование геометрических	18				Конструирование, работа с пластилином.	17 неделя	

	фигур из составляющих частей по образцу			Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия, тактильной чувствительности	
34	Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Знакомство с основными цветами	18	Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Учиться ориентироват ься в задании	Конструирование. Развитие моторики мышления, волевых процессов	17 неделя
35	Различение и обозначение основных цветов	19	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Учиться перерабатыва ть полученную информацию – наблюдать, сравнивать	Практические задания на разрезном наглядном материале. Развитие мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики	18 неделя
36	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей)	19			Сохранять доброжелате льные отношения	Игровой тренинг. развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине	18 неделя
37	Конструирование по замыслу	20	Понимать цвет (основные цвета), величину, форму предметов	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на	друг к другу	Работа в тетради, на раздаточном материале. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики	19 неделя

			Составлять предметы из 2-3 частей	общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Учиться отличать правильно выполненное задание от ошибочного		
38	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	20		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Практические задания. Развитие зрительного восприятия, памяти	19 неделя
					Учиться овладевать поисками ориентирования в окружающем мире		

XIV. Развитие зрительного восприятия

39	Нахождение отличительных признаков двух предметов	21	Нахождение отличительных и общих признаков предметов. Сравнение предметов по размеру, форме, цвету.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану	Дидактические игры и практические задания. Развитие наглядно-образного мышления	20 неделя
40	Дидактическая игра: «Какой детали не хватает»					Дидактические игры. Развитие мышления, внимания	20 неделя
				Выражать свое	Отличать правильно выполненное задание от		

				эмоциональное состояние, настроение.	ошибочного		
41	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	21	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти, профилактика и коррекция зрения	21 неделя
42	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	22	Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов		Вступать в беседу	Дидактические игры Развитие зрительного восприятия, мышления	21 неделя
43	Усвоение образов цифр и букв с использованием зрительного и тактильного анализаторов	22	Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Сохранять доброжелательные отношения	Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, наглядно-образного мышления	22 неделя
XV. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)							
44	Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий	23	Понимать контрастные температурные ощущения (холодный – горячий) Понимать вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький,	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом	Дидактические игры Развитие осязания, температурных ощущений	22 неделя

			солёный)	деятельности.			
45	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый	23	Понимать запахи (приятные и неприятные) Понимать барические ощущения веса (тяжёлый – лёгкий) Различать и сравнивать	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». Выразить свое эмоциональное состояние, настроение.	Проговаривать последовательность целенаправленных действий	Дидактические игры, практические задания. Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти	23 неделя
46	Запах приятный и неприятный	24	предметы по признаку: веса (тяжёлый – легкий), фактуре(гладкий – шершавый, твёрдый – мягкий)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Ориентироваться в задании	Дидактические игры Развитие обоняния, памяти	23 неделя
47	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий	24		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Работать по предложенному плану Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Дидактические игры и упражнения Развитие барических ощущений, памяти, мышления	24неделя
XVI. Развитие слухового восприятия							

48	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	25	Различать речевые и неречевые звуки Различать звуки животных	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей	Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти	24 неделя
49	Различение речевых и неречевых звуков	25	Узнавать звуки природы опираясь на собственный опыт	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Дидактические игры и упражнения, мульт. презентация. Развитие слухового восприятия, памяти, речи	25 неделя
50	Подражание неречевым и речевым звукам	26			Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога Учиться с помощью педагога перерабатывать полученную информацию – наблюдать, сравнивать	Дидактические игры. Развитие пантомимики, эмоционально-волевой сферы, речи, внимания	25неделя
IX. Восприятие пространства							
51	Ориентировка на	26	Понимать	Определять и выражать	Учиться	Практические задания.	26 неделя

	собственном теле		дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела	положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	овладевать способами ориентирования в окружающем мире	Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления	
52	Определение расположения предметов в пространстве	27	Ориентироваться на собственном теле, знать части тела Знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева)	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение	Дидактические игры и упражнения. Развитие пространственной ориентации, речи, мышления	26 неделя
53	Движение в заданном направлении в пространстве		Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога		Вступать в беседу на занятии	Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания	27 неделя
54	Ориентировка в помещении по инструкции педагога	27	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога		Сохранять доброжелательные отношения	Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления	27 неделя
			Ориентироваться на				

			плоскости листа бумаги 9центр, верх, низ, правая, левая, сторона	Выражать эмоциональное состояние, настроение.	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога			
			Ориентироваться в линейном ряде (первый, последний, между)			Учиться ориентироват ься в задании		
55	Ориентировка в линейном ряду	28	Выполнять несложные графические диктанты				Игровой практикум. Порядок следования Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления	28 неделя
56	Пространственная ориентировка на листе бумаги	28					Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	28 неделя
57	Графический диктант	29			Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	29 неделя		
X.Обследование детей								

58	Обследование уровня сформированности и моторных процессов Обследование уровня сформированности и сенсорных процессов	29	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенному плану	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки; -удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий;	29 неделя
59		30	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени				30 неделя

						неудовлетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.	
XI. Восприятие времени							
60	Сутки. Части суток	30	Знать части суток, порядок их следования Понимать последовательность событий (смена времени суток) Знать название, порядок дней недели	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую	Учиться ориентироваться в задании	Дидактические игры. Развитие восприятия времени, памяти	30 неделя
61	Работа с графической моделью «Сутки»	31				Выделять цель деятельности с помощью педагога	Работа с графической моделью «Сутки». Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей
62	Обозначение в речи временных представлений	31			Учиться добывать новые знания с помощью педагога – наблюдать, сравнивать		Дидактические игры. Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей
63	Последовательность событий (смена времени суток)	32				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти	32 неделя
64	Вчера, сегодня, завтра	32				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти	32 неделя

				очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.			
65	Дни недели	33	Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Формирование познавательного интереса	Название времен года, их последовательность.	Развитие мыслительных операций (часть, целое, обобщение).	33 неделя
66	Времена года	33					33 неделя

Тематическое планирование

2 класс

с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Содержание	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях
			предметные	личностные		
	I. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков					
1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Совершенствование координации движений: перекладывание, а затем перебрасывание мяча из руки в руку; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия,	Работа в движении, в просторном помещении, задания на крупные движения, подвижные игры, игры с мячом. Развитие крупной

		<p>мяча двумя руками и одной. Ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание.</p> <p>"Дружба начинается с улыбки".</p>			<p>передавать (сообщать) их партнеру</p>	<p>моторики, темпа, ритма.</p>
2	Смена видов движения по сигналу	<p>Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие.</p> <p>Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость: «Кулак — ладонь», «Сжимание и разжимание кистей рук».</p> <p>Упражнения на развитие координированных графических движений «Трудные виражи», «Лабиринт». Подвижные игры «4 стихии», «Стой – беги», «Совушка», «Фигуры».</p> <p>"Дружба начинается с улыбки".</p>	<p>Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела</p>	<p>Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.</p>	<p>Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос</p>	<p>Выполнение письменных заданий на зрительно-моторную координацию, подвижные игры. Развитие крупной и мелкой моторики, темпа, ритма.</p>
3	Координация движений с речевым сопровождением	<p>Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие.</p> <p><i>1-й вариант:</i></p> <p>— присядь, возьми мяч — выпрямись;</p> <p>— присядь, возьми мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой;</p> <p>— присядь, возьми мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой, —</p>		<p>Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».</p>	<p>Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности.</p> <p>Учиться понимать возможность различных позиций</p>	<p>Подвижные игровые задания, игры с мячом. Развитие сложно координированных движений, крупной моторики, чувства ритма</p>

		<p>опусти мяч до уровня груди, брось его в кольцо.</p> <p><i>2-й вариант:</i></p> <p>— поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед;</p> <p>— поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево;</p> <p>— поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг назад;</p> <p>— поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг назад — опусти руки.</p> <p>Игра «Мы охотимся на льва», «Игра в парах». "Дружба начинается с улыбки".</p>	<p>Рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях</p>		<p>и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос</p>	
4	<p>Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм</p>	<p>Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие.</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь», «Ножницы». Игра «Логическая геометрия».</p> <p>Вырезание из бумаги фигур обведённых по трафарету, составление орнамента, коврика, предмета.</p> <p>Выкладывание</p>	<p>Вырезать ножницами по прямой и округлой линии</p>	<p>Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».</p>	<p>Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий.</p> <p>Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).</p>	<p>Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, сложнокоординированных движений рук, зрительно-моторной координации</p>

		геометрических фигур из счётных палочек, обозначение словом.				
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Пальчиковые игры с речевым сопровождением «Здравствуй солнце золотое», «Много ног у осьминога», «Пальчики – мальчики». <i>Упражнения с предметами:</i> застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков; завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек; доставание бусин ложкой из стакана; кáпание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; составление узора из бельевых прищепок; нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне». Упражнения для расслабления рук массаж, имитационные движения для кистей рук.	Знать и выполнять пальчиковые игры	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие елкой моторики, речи, памяти
6	Пальчиковые игры	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие статической координации движений «Буквы», «Замок». Упражнения на развитие		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие елкой моторики, речи, памяти

		динамической координации движений «Пальцеход», «Командир». Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кулак — ребро — ладонь», «Кольцо — зайчик». Имитационные движения для кистей рук. «Игра в парах».				
7	Упражнения на синхронность работы обеих рук	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Работа со шнуром «Рамки с застёжками»; завязывание бантиков, плетение косичек; нанизывание бус, плетение браслета, маркировка правой руки.		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Выполнение заданий на координацию движений рук. Развитие мелкой моторики, мышления
8	Штриховка сверху в низ	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Здравствуй солнце золотое», «Тактильные мешочки», Су Джок терапия. Обводка по трафарету предметов, оформление сюжета, штриховка предметов по показу сверху вниз.		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия
9	Штриховка слева на право	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Оркестр», шнуровка. Обводка по трафарету		Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что — нет (личностные	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители	Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами.

		предметов, оформление сюжета, штриховка предметов по показу слева на право.		качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия
10	Рисование по опорным точкам	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «Сорока ворона», Су Джок терапия. Рисование по опорным точкам, раскрашивание.		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий	Работа в тетрадях с раздаточным материалом – рисование по опорным точкам. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия
11	Раскрашивание нарисованных предметов	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «Сорока ворона», Су Джок терапия. Раскрашивание «Мандалы».		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Раскраски тематические, мандалы. Развитие восприятия цвета, мелкой моторики, формирование эмоционального равновесия.
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Здравствуй солнце золотое», «Тактильные мешочки», Су Джок терапия. Рисование		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться сохранять	Работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, памяти.

		орнамента по образцу. Срисовывание предметов из геометрических фигур (кошка, рыбка и т.д.). Обводка геометрических фигур по трафарету, их обозначение словом, составление орнамента.		общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	
13	Графический диктант	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Сжимание и разжимание кистей рук», «Пальцеход». Упражнения на ориентирование на листе бумаги «Верх – низ – середина, лево – право», «Отступи от...». Написание графического диктанта с зрительным сопровождением. "Дружба начинается с улыбки".		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Графические диктанты. Развитие пространственной ориентации, ориентации на листе бумаги, внимания, мышления
14	Работа в технике «объёмной» аппликации	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Загадка и беседа о цветах ромашки, их пользе. Легенда о Ромашке. Объёмная аппликация Ромашка.	Писать несложный графический диктант	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога	Выполнение объёмной аппликации. Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления

				получается хорошо, а что – нет (результаты)		
15	Координация движений	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры с мячом, обручем "Передай мячик", "Ритм". Упражнения с массажными мячиками "Печём пирожки, "Подкидывание мяча", "Подкидывание мяча с хлопками", "Машина едет", "Перекатывание мяча". Упражнение "Улитка", "Дружба начинается с улыбки".	Выполнять аппликацию по образцу	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Подвижные игровые задания, игры с мячом. Развитие крупной моторики, речи, памяти. Формирования умений соблюдать правила игры
16	Пазлы	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Складывание пазлов, онлайн пазлы.	Складывать разрезные картинки, собирать крупные пазлы	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Настольные игры – пазлы (крупные и мелкие). Развитие пространственной ориентации, внимания
II. Кинестетическое и кинетическое развитие						
17	Движения и позы	Упр. «Приветствие», «Дата»,	Развитие восприятия	Оценивать простые	Определять	Игровые задания на

	всего тела	настрой на занятие. Дидактические игры «Дружно вместе», «Зеркало», «Стоп-сигнал». Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др. Упр. «Руки – ноги», игра «Мой весёлый звонкий мяч».	собственного тела	ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	развитие крупной моторики, внимания, восприятия
18	Имитация движения и поз	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Дидактическая игра «Угадайка». Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море,	Выразительность движений. Имитация движений. Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия

		играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.				
19	Глазодвигательные упражнения	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Упражнения на расслабление глаз. Упражнения на снятие зрительного утомления. Упражнения на укрепление глазодвигательных мышц. Релаксация под музыку.	Знать профилактические упражнения и применять их	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Разучивание упражнений для профилактики утомления глаз. Развитие положительной установки ЗОЖ, памяти
	III. Тактильно-двигательное восприятие					
20	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Сухой бассейн для рук. Дидактическая игра «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки», "Платочек для куклы", "Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет". Релаксация «Поймай кистку».	Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета.

21	Определение на ощупь формы предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Дидактическая игра «Волшебная верёвочка», «Тактильные мешочки», «Волшебный мешочек». Выкладывание предмета из геометрических фигур по образцу и собственному замыслу.	Определять на ощупь и называть: формы плоскостных предметов по контуру	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета.
22	Рисование ладошками	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Рисование ладошками по образцу.	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Рисование ладошками по образцу и собственному замыслу. Развитие тактильной чувствительности рук, воображения, творческого мышления, восприятия цвета
23	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика «Доброе утро,...», самомассаж ребристыми мячиками. Дидактическая игра с мячом	Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности рук, на различение особых свойств предметов

		«Что бывает ... (пушистое)», «Найди пару», «Что внутри?». Релаксация «Поймай кisku».				
24	Игры с мозаикой	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Игры с мозаикой, выкладывание узора по образцу или собственному замыслу.	Выкладывать мозаику по образцу	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Развивать зрительно- моторную координацию, внимание, воображение
	IV. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов					
25	Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». «Строительный конструктор», знакомство с кубом, шаром. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Четыре куба».	Понимать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар)	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Знакомить детей с кубом; развивать восприятие; мыслительные операции (память и внимание).
26	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». «На что похожи части домика» Домино «Форма предмета», «Дорисуй предмет из круга,	Понимать форму предмета, с помощью педагога вербально её обозначать	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Познакомить детей с квадратом и его свойствами, развивать наглядно- действенное мышление.

		квадрата». Работа по мульт. презентации «Форма предмета». Упр. «Назови предметы круглой, квадратной формы».				
27	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры», «Волшебная верёвочка». Су Джок терапия. Упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)». Работа с трафаретом геометрических фигур (прямоугольник, треугольник), дорисовывание до предмета. Рефлексия «Ай да Я».		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Знакомить детей с прямоугольником и его свойствами; развивать восприятие и наглядно-действенное мышление, мелкую моторику рук.
28	Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Дидактическая игра «Кошки - мышки», «Угадай-ка», «Собери фрукты такого цвета», «Свой цвет узнай», «Ниточки», «Нарисуй и раскрась».	Знать основные цвета и оттенки цветов	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий	Дидактические игры на развитие зрительного восприятия, основных цветов, памяти, внимания
29	Группировка предметов, различающихся	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на	Группировать предметы по цвету	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а	Понимать, что нужна дополнительная	Дидактические игры, загадки по теме занятия. Развитие

	основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп	занятие «Наши глазки...». Загадки, в которых используются признаки цвета. Упр. «Радуга», «Собери бусы», «Раскрась бусы», «Запоминай порядок». Подвижная игра «Займи место».		что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	информация (знания) для решения учебной задачи	мышления, внимания, моторики
30	Различие цветов и оттенков	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Сказка про цвета. Презентация «Палитра цветов». Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Создание оттенков с помощью смешивания красок и их вербальное обозначение. Подвижная игра «Цвета».	Знать основные цвета и оттенки цветов	Определять чувства окружающих людей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Работа с палитрой цвета. Развитие зрительного и слухового восприятия
31	Подбор оттенков к основным цветам	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета», «Цвет и его оттенки». Аппликация «Цветик – семицветик».	Знать основные цвета и оттенки цветов	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Выполнение аппликации. Развитие восприятия цвета, творческого мышления. Памяти, мелкой моторики
32	Выбор предметов одной формы из 6-8	Упр. «Приветствие», «Календарь природы»,	Понимать параметры величины (размер,	Подчинять свое поведение	Определять успешность	Настольные игры. Развитие восприятия

	предметов сходных форм	психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Домино «Форма предмета», классификация предметов по форме и обобщение. Упр. «Найди свою пару», «Подбери подходящий по форме».	высота, длина, толщина)	заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	выполнения своего задания в диалоге с педагогом	формы предмета, мышления, речи
33	Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Игра «Угадай и назови», «Похоже или нет», «Спрятанные фигуры».	Классифицировать предметы по форме	Определять чувства окружающих людей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи
34	Группировка предметов объемных и плоскостных форм	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Дидактическая игра «Волшебный мешочек» с предметами объемных и плоскостных форм их узнавание, группировка и обобщение.		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи
35	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». «Конструирование», «Танграм», «Палочки в ряд», «Самая длинная, самая короткая», «Разноцветные кружки», «разложи по	Понимать параметры величины (размер, высота, длина, толщина)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления

		размеру», «В какую коробку?», «Выполни задание».			качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	
36	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Дидактическая игра «Высокий – низкий, тонкий - толстый». «Кто выше?», «Высокий – низкий», «Найди отличие и назови», «Разложи по размеру», «Закончи предложение».	Сравнивать и обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина)	Определять чувства окружающих людей.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления, речи
37	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Дидактическая игра «Длинный – короткий, широкий узкий». Работа с ножницами «Изготовление заборчика их полосок (длинные и короткие, узкие и широкие)».	Понимать параметры величины (размер, высота, длина, толщина)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления, речи
38	Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Упр. «Волшебная верёвочка».	Уметь конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.	Работа с мозаикой, линейкой, счётными палочками. Развитие мышления, мелкой моторики,

		Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Рисование геометрических фигур с помощью линейки и опорных точек. Выкладывание предметов на столе с помощью палочек.		ученика».	Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	пространственного восприятия
39	Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Мульт. презентация на повторение геометрических фигур. Группировка плоских геометрических фигур по цвету, форме, величине). Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Игра «Логическое домино», упр. «Найди предмет такой же формы». Рефлексия «Ай да Я».	Составлять сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	работа с раздаточным материалом, по мульт. презентации «Геометрические фигуры», настольные и дидактические игры. Формирование сенсорных эталонов.
40	Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине), классификация и обобщение.	Определять: отличительные и общие признаки двух предметов; различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Дидактическая игра «Четвёртый лишний». Развитие мышления, сенсорных эталонов предмета

				ценностей.		
41	Конструирование сложных форм предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковые игры «Много ног у осьминога», «Шёл Саша по шоссе». Работа с конструктором «Лего», строительный конструктор по выбору.	Собирать объёмные предметы из 2-3 деталей	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Работа с конструктором. Развитие моторики, внимания, мышления, воображения
	V. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти					
42	Различение неречевых звуков	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды), работа с мульт. презентацией. Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Продавец и покупатель», «Что шуршит»	Различать речевые и неречевые звуки. Различать мелодии по характеру (веселая, грустная)	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Учить слушать и слышать звук в пространстве, определять его расположение, направление. Развитие слухового восприятия, памяти
43	Различение	Упр. «Приветствие»,		Давать оценку	Учиться	Дидактические и

	голосов окружающих людей	«Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи», «Чей голосок?», подвижная игра «Жмурки», «Слушай одновременно двух», «Овощи».		собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	подвижные игры. Развитие слухового восприятия, памяти, формирования умения соблюдать правила игры
44	Развитие слуховой памяти	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись», «Бабушка, купим курочку».		Определять чувства окружающих людей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	Дидактические игры на развитие слуховой памяти
	VI. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти					
45	Нахождение отличий на наглядном	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие	Уметь находить различия у двух сходных сюжетных	Оценивать простые ситуации и однозначные	Учиться перерабатывать полученную	работа с раздаточным материалом по теме

	материале	«Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Упр «Найди ошибку», сравнение 2-х картинок «Найди отличия», «Найди пару». Компьютерная игра «Рождественская сказка».	картинок	поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	занятия. Развитие внимания, зрительного восприятия, памяти, речи
46	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Разучивание упражнений для профилактики и коррекции зрения: гимнастика для глаз «Сад – огород», «Жук», работа с мульт. презентацией «Упр. для глаз».	Знать профилактические упражнения и применять их	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках	Разучивание упражнений для профилактики и коррекции зрения. Развитие памяти. Формирование ценности ЗОЖ.
47	Развитие внимания и зрительной памяти	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...».	Уметь наблюдать, сравнивать	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий.	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие внимания и

		<p>Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения Дидактические игры «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?», «Лабиринт», «Что изменилось», «Корректирующая проба», «Знаковая таблица», «Буковки», «Шкафчик».</p>	<p>Определять отличительные и общие признаки двух предметов</p>	<p>оценки взрослого.</p>	<p>Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>зрительной памяти</p>
48	<p>Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)</p>	<p>Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), обвести их по контуру в соответствие с цветом. Упр. на различения недорисованных, зашумлённых.</p>	<p>Различать наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения)</p>	<p>Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру</p>	<p>Задание на различение сложно расположенных предметов. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений руки и глаз</p>
49	<p>Поиск</p>	<p>Упр. «Приветствие»,</p>	<p>Различать</p>	<p>Давать оценку</p>	<p>Учиться работать по</p>	<p>Задание на</p>

	«спрятанных» на рисунке предметов	«Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упр. «Спрятанные изображения», Упр. на различия перевёрнутых, точечных изображений.	сложнорасположенны е изображения предметов (3 – 4 изображения)	собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	различение сложно расположенных предметов. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений руки и глаз
50	Развитие зрительной памяти	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). Упражнение для профилактики и коррекции зрения Дидактическая игра «Запомни и повтори», «Подумай, не спеши», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай».	Запоминать и повторять движения, изображения	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие внимания и зрительной памяти
51	Развитие зрительно-	Упр. «Приветствие», «Календарь природы»,	Срисовывать простые изображения	Подчинять свое поведение	Учиться планировать	Метание в цель, подвижные игры.

	моторной координации	настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упр. с воздушными шарами. Метание в цель, кегли, кольцоброс, «Мой весёлый звонкий мяч», «Съедобное, не съедобное». Упражнение для профилактики и коррекции зрения		заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Развитие зрительно-моторной координации
	VII. Развитие восприятия пространства					
52	Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Ориентировка в схеме собственного тела упр. «Зеркало», «Две руки», «Найди пару», «Какая рука?», маркировка правой руки «Плетение браслета». «Игра в	Уметь ориентироваться в схеме собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие ориентации на собственном теле и - относительно своего тела.

		парах»				
53	Движение в заданном направлении в пространстве	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». «Игра в парах»Обучая движению в заданном направлении «Куда ты хочешь пойти...». Подвижная игра «Автомобили», «Следопыт», «Разведчики».	Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении и изменять его двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	Игровые двигательные задания. Развитие ориентации в помещении, координации движений, крупной моторики, мышления, памяти
54	Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Психогимнастика поднять правую руку вверх, опустить, повернуться направо; поднять левую руку вверх, опустить,	Ориентироваться на поле листа бумаги(выделять все углы)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	работа с раздаточным материалом по теме задание, графический диктант. Развитие ориентации на листе бумаги

		повернуться налево; вытянуть руки вперед, сделать шаг вперед; спрятать руки назад, за спину, сделать шаг назад и т. д. «Игра в парах». Понятие «Сторона, угол, часть листа». Работа с картинкой «Что нарисовано с лево...». Упр. «Нарисуй домик по середине...», «Что где находится?». Графический диктант.				
55	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». «Игра в парах». Дидактическая игра «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату».	Определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве; — моделировать пространственное расположение предметов	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Аппликация, рисунок собственной комнаты. Развитие пространственной ориентации в помещении, памяти
56	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика	Ориентироваться на поле листа бумаги	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,	деление листа на 4 части – практическое задание. Графический диктант. Развитие

		«Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Упр. «4 части», обозначение и маркировка их на листе бумаги. Упр. «Внимательно слушай и рисуй». Графический диктант.		ученика».	выделенные педагогом	ориентации на листе бумаги, мышления, памяти, внимания, мелкой моторики
57	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т. д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы. Упр. «Где что лежит?», «Составь	Понимать пространственные предлоги, стремиться употреблять их в речи	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Формирование квазипространственных представлений. Развитие пространственных отношений, речи

		предложение», игра «Откуда и чей голос?».				
58	Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». «Игра в парах». Составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала по образцу (замыслу).	Составлять композиции по образцу	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Выполнение элементарных работ по замыслу. Развитие творческого мышления, памяти, воображения, моторики
59	Расположение предметов на листе бумаги	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Дидактическая игра «Расположи верно». Графический диктант. «Игра в	Ориентироваться на поле листа бумаги	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	дидактические игры, графический диктант. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги

		парах»				
60	Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей. Работа с картинкой на понимание сюжета и место нахождения предмета «Что нарисовано с лево...». «Игра в парах»	Ориентироваться на поверхности парты	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Работа с картинкой на понимание сюжета и место нахождения предмета, работа с разрезными картинками. Развитие пространственной ориентации, внимания, речи
	VIII. Диагностическое обследование					
61	Обследование уровня сформированности и моторных процессов	Оценка состояния общей моторики (статического динамического равновесия), оценка ручной моторики, зрительно-моторной координации, тактильных ощущений.	Оценка ручной моторики	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Диагностические задания. Развитие моторики

62	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов	Оценка владения сенсорными эталонами (цветоразличения, различение формы, восприятие величины), оценка зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени.	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Диагностические задания. Развитие сенсорных процессов
	IX. Восприятие времени					
63	Сутки. Части суток	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Упр. «Не ошибись», «Продолжи фразу». Работа с моделью суток «Части суток», «Когда это бывает?», «Определи, какая часть суток», «А что потом?».	Выделять части суток и определять порядок дней недели	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации	Работа с моделью суток. Развитие последовательности частей суток, памяти

					конфликта интересов.	
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Загадки о времени. Упр. «Последовательность событий: сначала, потом», «Раньше, позже», «Было, есть, будет».	Ориентироваться в последовательности событий	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Определение последовательности событий. Развитие временных последовательностей, мышления
65	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Работа по карточкам «Дни недели», загадки, дид. игра «Неделька», «Молчанка».	Выделять части суток и определять порядок дней недели	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры	Работа по карточкам «Дни недели». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления

					действия, передавать (сообщать) их партнеру	
66	Порядок месяцев в году	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Дидактическая игра «Что сначала, что потом?». Упр. «Назови соседей», «Чей год быстрее соберётся», «Праздники и месяцы», загадки, поговорки и пословицы.	Знать порядок месяцев в году	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках	Дидактические игры, загадки, поговорки, пословицы. Развитие временных последовательностей, памяти, мышления
67	Времена года	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Стихи о времени года. Работа с графической моделью «Времена года». «Послушай и скажи когда это бывает: ...», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Подскажи	Знать времена года, их последовательность, основные признаки	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их	Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления

		словечко».			свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	
68	Сутки – 24 часа	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Загадки, стихотворение – шутка «Говорят часы стоят...». Переживание – чувство времени детьми длительности временных интервалов практические задания «Минута», «Секунда», «Час». Игры с моделью часов. Ига «Долго — быстро», «Что длится короче».	Чувствовать длительность временных интервалов: секунда, минута, час, сутки	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.</p> <p>Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.</p> <p>Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру</p>	Игры с моделью часов. Развитие чувства длительности временных интервалов.

Календарно-тематическое планирование
на 2016-2017 учебный год

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях	Планируемая дата проведения
			предметные	личностные			
	I. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков, 16 часов						
1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	1	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Работа в движении, в просторном помещении, задания на крупные движения, подвижные игры, игры с мячом. Развитие крупной моторики, темпа, ритма.	1 неделя
2	Смена видов движения по сигналу	1		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные	Выполнение письменных заданий на зрительно-моторную координацию, подвижные игры. Развитие крупной и	1 неделя

			Рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях		ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	мелкой моторики, темпа, ритма.	
3	Координация движений с речевым сопровождением	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Подвижные игровые задания, игры с мячом. Развитие сложно координированных движений, крупной моторики, чувства ритма	2 неделя
4	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных,	1	Вырезать ножницами по прямой и округлой линии	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на	Учиться высказывать свою версию выполнения	Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, сложнокоординированн	2 неделя

	квадратных, треугольных форм			образец «хорошего ученика».	учебных действий. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	ых движений рук, зрительно-моторной координации	
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Знать и выполнять пальчиковые игры	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в	Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие елкой моторики, речи, памяти	3 неделя

					ситуации конфликта интересов.		
6	Пальчиковые игры	1		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие елкой моторики, речи, памяти	3 неделя
7	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Выполнение заданий на координацию движений рук. Развитие мелкой моторики, мышления	4 неделя
8	Штриховка сверху в низ	1		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия	4 неделя
9	Штриховка слева на право	1		Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители	Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики,	5 неделя

				удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	зрительно-пространственного восприятия	
10	Рисование по опорным точкам	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий	Работа в тетрадях с раздаточным материалом – рисование по опорным точкам. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия	5 неделя
11	Раскрашивание нарисованных предметов	1		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Раскраски тематические, мандалы. Развитие восприятия цвета, мелкой моторики, формирование эмоционального равновесия.	6 неделя
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации	Работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, памяти.	6 неделя

					конфликта интересов.		
13	Графический диктант	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Графические диктанты. Развитие пространственной ориентации, ориентации на листе бумаги, внимания, мышления	7 неделя
14	Работа в технике «объёмной» аппликации	1	Писать несложный графический диктант	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога	Выполнение объёмной аппликации. Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления	7 неделя
15	Координация движений	1	Выполнять аппликацию по образцу	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Подвижные игровые задания, игры с мячом. Развитие крупной моторики, речи, памяти. Формирования умений соблюдать правила игры	8 неделя
16	Пазлы	1	Складывать разрезные картинки, собирать крупные	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных	Настольные игры – пазлы (крупные и мелкие). Развитие пространственной ориентации, внимания	8 неделя

			пазлы		объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).		
	II. Кинестетическое и кинетическое развитие, 3 часа						
17	Движения и позы всего тела	1	Развитие восприятия собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия	9 неделя
18	Имитация движения и поз	1	Выразительность движений. Имитация движений. Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться сохранять доброжелательное отношение	Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия	9 неделя

					друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
19	Глазодвигательные упражнения	1	Знать профилактические упражнения и применять их	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Разучивание упражнения для профилактики утомления глаз. Развитие положительной установки ЗОЖ, памяти	10 неделя
	III. Тактильно-двигательное восприятие, 5 часов						
20	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	1	Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи	Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета.	10 неделя

					педагога)		
21	Определение на ощупь формы предметов	1	Определять на ощупь и называть: формы плоскостных предметов по контуру	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета.	11 неделя
22	Рисование ладошками	1	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Рисование ладошками по образцу и собственному замыслу. Развитие тактильной чувствительности рук, воображения, творческого мышления, восприятия цвета	11 неделя
23	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие,	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры	Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности рук, на различение особых свойств предметов	12 неделя

			шершавые)		действия, выделенные педагогом		
24	Игры с мозаикой	1	Выкладывать мозаику по образцу	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Развивать зрительно-моторную координацию, внимание, воображение	12 неделя
	IV. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов, 16 часов						
25	Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)	1	Понимать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар)	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Знакомить детей с кубом; развивать восприятие; мыслительные операции (память и внимание).	13 неделя
26	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный)	1	Понимать форму предмета, с помощью педагога вербально её обозначать	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Познакомить детей с квадратом и его свойствами, развивать наглядно-действенное мышление.	13 неделя
27	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета	1		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих	Учиться планировать деятельность на занятии,	Знакомить детей с прямоугольником и его свойствами; развивать восприятие и наглядно-	14 неделя

	словом (прямоугольный, треугольный)			людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательн ое отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	действенное мышление, мелкую моторику рук.	
28	Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов	1	Знать основные цвета и оттенки цветов	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий	Дидактические игры на развитие зрительного восприятия, основных цветов, памяти, внимания	14 неделя
29	Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп	1	Группировать предметы по цвету	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Дидактические игры, загадки по теме занятия. Развитие мышления, внимания, моторики	15 неделя
30	Различие цветов и оттенков	1	Знать основные цвета и оттенки цветов	Определять чувства окружающих людей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.	Работа с палитрой цвета. Развитие зрительного и слухового восприятия	15 неделя

					Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).		
31	Подбор оттенков к основным цветам	1	Знать основные цвета и оттенки цветов	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Выполнение аппликации. Развитие восприятия цвета, творческого мышления. Памяти, мелкой моторики	16 неделя
32	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм	1	Понимать параметры величины (размер, высота, длина, толщина)	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Настольные игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи	16 неделя
33	Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм	1		Определять чувства окружающих людей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей	Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи	17 неделя

					помощи педагога)		
34	Группировка предметов объемных и плоскостных форм		Классифицировать предметы по форме	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи	17 неделя
35	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	1	Понимать параметры величины (размер, высота, длина, толщина)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления	18 неделя
36	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	1	Сравнивать и обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина,	Определять чувства окружающих людей.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления, речи	18 неделя

			толщина)		выделенные педагогом		
37	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине	1	Понимать параметры величины (размер, высота, длина, толщина)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления, речи	19 неделя
38	Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам	1	Уметь конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Работа с мозаикой, линейкой, счётными палочками. Развитие мышления, мелкой моторики, пространственного восприятия	19 неделя
39	Выкладывание	1	Составлять	Объяснять самому	Определять цель	работа с раздаточным	20 неделя

	рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали		сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку	себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	материалом, по мульт. презентации «Геометрические фигуры», настольные и дидактические игры. Формирование сенсорных эталонов.	
40	Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)	1	Определять: отличительные и общие признаки двух предметов; различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Дидактическая игра «Четвёртый лишний». Развитие мышления, сенсорных эталонов предмета	20 неделя
41	Конструирование сложных форм предметов	1	Собирать объёмные предметы из 2-3 деталей	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться сохранять доброжелательное отношение	Работа с конструктором. Развитие моторики, внимания, мышления, воображения	21 неделя

					друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
	V. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти, 3 часа						
42	Различение неречевых звуков	1	Различать речевые и неречевые звуки. Различать мелодии по характеру (веселая, грустная)	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Учить слушать и слышать звук в пространстве, определять его расположение, направление. Развитие слухового восприятия, памяти	21 неделя
43	Различение голосов окружающих людей	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Дидактические и подвижные игры. Развитие слухового восприятия, памяти, формирования умения соблюдать правила игры	22 неделя

44	Развитие слуховой памяти	1		Определять чувства окружающих людей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	Дидактические игры на развитие слуховой памяти	22 неделя
	VI. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, 7 часов						
45	Нахождение отличий на наглядном материале	1	Уметь находить различия у двух сходных сюжетных картинок	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	работа с раздаточным материалом по теме занятия. Развитие внимания, зрительного восприятия, памяти, речи	23 неделя
46	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1	Знать профилактические упражнения и применять их	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Находить	Разучивание упражнений для профилактики и коррекции зрения. Развитие памяти. Формирование ценности ЗОЖ.	23 неделя

					необходимую информацию в предложенных педагогом источниках		
47	Развитие внимания и зрительной памяти	1	<p>Уметь наблюдать, сравнивать</p> <p>Определять отличительные и общие признаки двух предметов</p>	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	<p>Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий.</p> <p>Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие внимания и зрительной памяти	24 неделя
48	Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)	1	Различать наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения)	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.</p> <p>Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру</p>	Задание на различение сложно расположенных предметов. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений руки и глаз	24 неделя

49	Поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов	1	Различать сложнорасположенные изображения предметов (3 – 4 изображения)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Задание на различение сложно расположенных предметов. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений руки и глаз	25 неделя
50	Развитие зрительной памяти	1	Запоминать и повторять движения, изображения	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие внимания и зрительной памяти	25 неделя
51	Развитие зрительно-моторной координации	1	Срисовывать простые изображения	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры	Метание в цель, подвижные игры. Развитие зрительно-моторной координации	26 неделя

					действия, выделенные педагогом		
	VII. Развитие восприятия пространства, 9 часов						
52	Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела	1	Уметь ориентироваться в схеме собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие ориентации на собственном теле и - относительно своего тела.	26 неделя
53	Движение в заданном направлении в пространстве	1	Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении и изменять его двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при	Игровые двигательные задания. Развитие ориентации в помещении, координации движений, крупной моторики, мышления, памяти	27 неделя

					направляющей помощи педагога)		
54	Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право	1	Ориентироваться на поле листа бумаги(выделять все углы)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	работа с раздаточным материалом по теме задание, графический диктант. Развитие ориентации на листе бумаги	27 неделя
55	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате	1	Определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве; — моделировать пространственное расположение предметов	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Аппликация, рисунок собственной комнаты. Развитие пространственной ориентации в помещении, памяти	28 неделя
56	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части	1	Ориентироваться на поле листа бумаги	Давать оценку собственной учебной деятельности,	Учиться планировать деятельность на	деление листа на 4 части – практическое задание. Графический диктант.	28 неделя

				ориентируюсь на образец «хорошего ученика».	занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Развитие ориентации на листе бумаги, мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	
57	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Понимать пространственные предлоги, стремиться употреблять их в речи	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Формирование квазипространственных представлений. Развитие пространственных отношений, речи	29 неделя
58	Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала	1	Составлять композиции по образцу	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Выполнение элементарных работ по замыслу. Развитие творческого мышления, памяти, воображения, моторики	29 неделя

59	Расположение предметов на листе бумаги	1	Ориентироваться на поле листа бумаги	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	дидактические игры, графический диктант. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги	30 неделя
60	Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей	1	Ориентироваться на поверхности парты	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Работа с картинкой на понимание сюжета и место нахождения предмета, работа с разрезными картинками. Развитие пространственной ориентации, внимания, речи	30 неделя
	VIII. Диагностическое обследование, 2 часа						
61	Обследование уровня сформированности и моторных процессов	1	Оценка ручной моторики	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться	Диагностические задания. Развитие моторики	31 неделя

				российских гражданских ценностей.	сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
62	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов	1	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Диагностические задания. Развитие сенсорных процессов	31 неделя
	IX. Восприятие времени, 6 часов						
63	Сутки. Части суток	1	Выделять части суток и определять порядок дней недели	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.	Работа с моделью суток. Развитие последовательности частей суток, памяти	32 неделя

					Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	Ориентироваться в последовательности событий	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Определение последовательности событий. Развитие временных последовательностей, мышления	32 неделя
65	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1	Выделять части суток и определять порядок дней недели	Оценивать простые и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских	Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках. Выделять и	Работа по карточкам «Дни недели». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления	33 неделя

				ценностей.	отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру		
66	Порядок месяцев в году	1	Знать порядок месяцев в году	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках	Дидактические игры, загадки, поговорки, пословицы. Развитие временных последовательностей, памяти, мышления	33 неделя
67	Времена года	1	Знать времена года, их последовательность, основные признаки	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать	Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления	34 неделя

					соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)		
68	Сутки – 24 часа	1	Чувствовать длительность временных интервалов: секунда, минута, час, сутки	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.</p> <p>Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.</p> <p>Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру</p>	Игры с моделью часов. Развитие чувства длительности временных интервалов.	34 неделя

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Содержание	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях
			предметные	личностные		
	Х. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков					
1	Развитие меткости	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие меткости, игры «Дартс», «Кольцеброс», игры с мячом.	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения	Ориентироваться в выполнении задания.	подвижные игры, упражнения на меткость. Развитие крупной моторики, ловкости крупных движений.
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Выполнение упражнений на согласованность движений разных групп мышц по инструкции психолога: действия с открытыми и закрытыми глазами,	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик»	Оценивать свои действия самостоятельно, по просьбе педагога, обосновывать правильность или ошибочность результата. В	Упражнений на согласованность движений разных групп мышц, ритмические упражнения. Развитие межполушарного

		упражнения на равновесие, упражнения с гимнастическими пособиями (мяч, обруч, кегли), метание в цель. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик», «Кулак — ребро — ладонь». Обводка изображений предметов, букв, цифр, по контуру, точкам, пунктир, раскрашивание.			ситуации учебного сотрудничества уметь договариваться	взаимодействия, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога
3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание: бросить мяч вверх и поймать двумя руками, одной рукой; ударить мяч о стену и поймать его двумя руками, одной рукой; отбрасывать вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе. Выполнение действий по инструкции, игры «Оркестр», «Работники».	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности	Развитие крупной моторики, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога, развитие памяти.
4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Пальчиковые игры с речевым сопровождением «Здравствуй		Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и	Планировать свои действия в соответствии с поставленной	Упражнения с предметами, упражнения для расслабления рук

		солнце золотое», «Много ног у осьминога», «Пальчики – мальчики». <i>Упражнения с предметами:</i> застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков; завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек; доставание бусин ложкой из стакана; капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; составление узора из бельевых прищепок; нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне». Упражнения для расслабления рук массаж, имитационные движения для кистей рук.	Сопровождать игру речью, знать стихи, пальчиковые игры, уметь ими пользоваться при необходимости	поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения	задачей Строить для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Развитие мелкой моторики, памяти, воображения
5	Совершенствование точности мелких движений рук	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие статической координации движений «Буквы», «Замок». Упражнения на развитие динамической координации движений «Пальцеход», «Командир». Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кулак — ребро — ладонь», «Кольцо —		Понимать важность учёбы и познания нового	Строить для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию. Контролировать процесс выполнения задания	Упражнения на развитие динамической координации движений, на развитие статической координации движений, ритмическую организацию движений, переключаемость, пришивание

		зайчик». Упражнения с предметами пришивание пуговиц. Обводка изображений предметов, букв, цифр, по контуру, точкам, пунктир, раскрашивание.	Уметь точно выполнять целенаправленные действия			пуговиц, обводка изображений Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, саморегуляции.
6	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь». Обводка изображений предметов, букв, цифр, по контуру, точкам, пунктир, штриховка.		Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я могу.	Работать по плану, Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Использовать простейшие наглядные модели (рисунки). Ориентироваться на позицию других, проявлять уважение к иной точке зрения	выполнение заданий на раздаточном материале, обводка по контуру, штриховка. Развитие мелкой моторики рук, выработка саморегуляции, творческого воображения
7	Рисование бордюров по образцу	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика. Развитие графомоторных навыков «Росчерк» (заяц, кошка, лошадь и т.д., подпись). Обводка по контуру, точкам предметов, бордюров. Дорисовывание бордюров.		Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я могу.	Работать по плану, Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Использовать простейшие наглядные модели (рисунки).	Развитие временных последовательностей , мелкой моторики рук, графомоторных навыков, саморегуляции, творческого воображения

					Ориентироваться на позицию других, проявлять уважение к иной точке зрения	
8	Графический диктант (зрительный)	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Сжимание и разжимание кистей рук», «Пальцеход». Упражнения на ориентирование на листе бумаги «Верх – низ – середина, лево – право», «Отступи от...». Написание графического диктанта с зрительным сопровождением.	Уметь согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела.	Понимать важность учёбы и познания нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Ориентироваться в выполнении задания. Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Проводить сравнение по заданным критериям. Использовать наглядные модели. Задавать вопросы, чтобы их помощью получить необходимые сведения от партнёра, педагога.	Работа в тетрадах. Работа по презентации «Графические диктанты» Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на листе бумаги
9	Графический диктант на слух	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Сжимание и разжимание кистей рук», «Пальцеход». Упражнения на ориентирование на листе бумаги «Верх – низ –	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога; согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Понимать важность учёбы и познания нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными	Ориентироваться в выполнении задания. Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Проводить сравнение по заданным	Работа в тетрадах. Работа по презентации «Графические диктанты» Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на

		середина, лево – право», «Отступи от...». Написание графического диктанта под диктовку.		нормами.	критериям. Использовать наглядные модели. Задавать вопросы, чтобы их помощью получить необходимые сведения от партнёра, педагога.	листе бумаги
10	Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь», «Ножницы». Вырезание из бумаги фигуры обведённой по трафарету правой и левой рукой. Аппликация из геометрических фигур.	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога; согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Понимать важность учёбы и познание нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Работа с ножницами, трафаретом. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения
11	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь», «Ножницы». Аппликация, (вырезание заготовок для аппликации по намеченному контуру).			Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию других людей,	Работа с ножницами, раздаточный материал для вырезания предметов. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения

			Геометрических фигур		отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.		
12	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь», «Здравствуй солнце золотое».разрывание бумаги на мелкие кусочки, скатывание шариков. Групповая работа по созданию аппликации.		Знать основные цвета и оттенки. Выполнять аппликацию, выполнять целенаправленные действия по 3-хзвенной инструкции	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	выполнение аппликации. Развитие и корригирование мелкой моторики, воображения, пространственного мышления на основе практической работы с бумагой
XI. Тактильно-двигательное восприятие							
13	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Сухой бассейн для рук. Дидактическая игра «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки», «Волшебная верёвочка»,	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.		Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом.	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания	

		«Логические концовки». Релаксация «Моем слона».	Уметь определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру			
14	Восприятие поверхности на ощупь	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Найди пару», «Тактильные мешочки», «Сухой бассейн для рук», волшебный мешочек», игры с крупой. Релаксация в сенсорной комнате.	Уметь определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами, находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных	Понимать важность учёбы и познание нового	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий)
15	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика «Доброе утро,...». Дидактическая игра с мячом «Что бывает ... (пушистое)», «Доскажи словечко». Релаксация «Поймай киску».	Уметь определять различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая)	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой	Дидактические игры. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, речи

			Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога		выбор, отвечая на поставленный вопрос.	
16	Работа с пластилином	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика «Доброе утро,..». Упражнения «Твёрдый – мягкий», коврик «Фрукты и овощи», «Классификация». Лепка «Овощи». Презентация работ, сбор композиции.		Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	лепка овощей из пластилина. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, творческого воображения
17	Игры с сюжетной мозаикой	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Игры с мозаикой по образцу и собственному замыслу.	Уметь согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Мозаика. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, воображения, пространственного ориентирования
	ХII. Кинестетическое и кинетическое развитие					
18	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Игры на восприятие роли в движении «Иголка и нитка», «Кошки – мышки», «Назойливая муха», «Прыжки», «Ручные пробы». Двигательные упражнения: различные	Соблюдать правила игры, выполнять целенаправленные действия по инструкции, согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности. Учиться ориентироваться на позицию	Подвижные игры. Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом

		движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки.	кистей рук, разных частей тела.		других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений
19	Выразительность движений	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Психогимнастика (имитация повадок животных). Упражнения на развитие выразительности движений «Передай по кругу», «Пешеходы идут», «Выразительные движения», «Зоопарк», «Иностранец», «Через стекло». Релаксация «Моем слона».	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Понимать важность учёбы и познание нового. Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение	Выразительность движений. Имитация движений. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить своё, коррекция эмоциональной сферы ребёнка

					к иной точке зрения.	
20	Инсценирование детских сказок	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Чтение русской народной сказки психологом. Проигрывание сказки детьми.	Определять последовательность событий	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	Кукольный театр. Развитие слухового восприятия, речи, эмпатии
21	Инсценирование школьных событий	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Ученики вспоминают интересные истории из их школьной жизни, психолог приводит пару интересных историй, затем проигрывают наиболее интересные истории.	Определять последовательность событий	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Отбирать необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	Кукольный театр. Развитие слухового восприятия, речи, эмпатии
	ХIII. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов					
22	Сравнение и обозначение	Упр. «Приветствие», «Календарь природы»,	Группировать предметы по форме,	Распознавать чувства других	Определять, принимать цель,	Работа с плакатом «Геометрические

	словом формы предметов	психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». Работа с плакатом «Геометрические фигуры». Логическое домино «Форма предмета». Рисунок человека из геометрических фигур с помощью трафарета.	определять различия между предметами по форме	людей и сопереживать им.	ориентироваться в выполнении задачи. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям. Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	фигуры». Настольные игры, рисование. Развития зрительного восприятия формы предмета, мелкой моторики, логического мышления. Закрепления овальной формы предмета
23	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Знакомство с овалом, выделение предметов овальной формы. Лепка овощей, фруктов овальной формы.	Понимать и различать геометрическую фигуру «Овал». Группировать предметы по форме, определять различия между предметами по форме	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	Работа с пластилином. Закрепление свойств геометрических фигур (сенсорные эталоны), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти
24	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...».	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться планировать свои действия в соответствии с	Работа с геометрическим конструктором. Закрепление свойств

	инструкции	Пальчиковая гимнастика «4 брата», Су Джок терапия. Упр. «Какая фигура лишняя». «Зрительный диктант». Работа с геометрическим конструктором.	кистей рук. Знать набор эталонов геометрических фигур, определять на ощупь и называть формы плоскостных предметов по контуру		поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	геометрических фигур (сенсорные эталоны), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти
25	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Подвижная игра «Каравай», упр. «Сравни предметы по высоте, длине, ширине, толщине», «Самая длинная, самая короткая», «Разноцветные кружки».	Сравнивать и обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); группировать предметы по величине.	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
26	Дидактическая игра «Часть и целое»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Загадки на узнавание предметов по частям. Упр. «Какой детали не хватает», «Незаконченные изображения», «Недорисованные буквы»,	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале. Различать наложенные изображения предметов. Узнавать предмет по его отдельным частям	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при	Дидактическая игра «Часть и целое». Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, устойчивости внимания

		«Узнай предмет, букву по её части», «Нарисуй целое», «Сложи картинку», «Послушай и найди картинку».			направляющей помощи педагога).	
27	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». «Конструирование», «Танграм», «Палочки в ряд», «Самая длинная, самая короткая», «Разноцветные кружки», «разложи по размеру», «В какую коробку?», «Выполни задание».	Составлять сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям.	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
28	Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». «Спрятанные фигуры». «Из каких геометрических фигур составлен рисунок». Работа с геометрическим конструктором «запомни, ощупай и построй».	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора, предметы из геометрических фигур	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
29	Группировка предметов по самостоятельно выделенному	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...».	Выделять основной признак предмета и группировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в	Работа с раздаточным материалом на группировку.

	признаку	Классификация предметов по самостоятельно выделенному признаку (цвет, величина, форма, иные свойства), обобщение. Дидактическая игра «4 лишний» (карточки).			отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям.	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
30	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Цвета тёплые и холодные, работа с мульт. презентацией. Выбор теплых и холодных оттенков одного цвета (зелёного, красного). Дидактическая игра «Солнышко и дождик».	Знать основные цвета и оттенки цветов	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям. Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	Работа с палитрой цвета. Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей
31	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Игра «Светофор». «На обувной фабрике». Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Рисование букета из цветов	Знать основные цвета и оттенки цветов. Составлять сериационный ряд разной насыщенности одного цвета	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться проводить сравнение, сериацию	Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей

		разной насыщенности одного цвета			и классификацию объектов по заданным критериям.	
32	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Познавательная игра «Займи место». Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	Знать основные цвета и оттенки цветов. Составлять сериационный ряд разной насыщенности одного цвета	Понимать важность учёбы и познание нового	Отбирать необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей
33	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Развитие мелкой моторики упр. «Долговязый журавлик», «Швейная машина». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	Различать наложенные изображения предметов, находить различия у двух сходных сюжетных картинок, обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывая что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности. Учиться в ситуации	Работа со сложно расположенными контурами предметов. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, мелкой моторики, графомоторных навыков

			геометрические фигуры		учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	
34	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Развитие мелкой моторики упр. «Долговязый журавлик», «Швейная машина». Работа с пазлами, настольным конструктором «Лего».	Составлять целое из частей, конструировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Конструирование. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, мелкой моторики, воображения
35	Конструирование предмета из технического конструктора	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковые игры «Много ног у осьминога», «Шёл Саша по шоссе». Работа с конструктором «Лего», строительный конструктор по выбору.	Составлять целое из частей, конструировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Конструирование. Формирование умения узнавать знакомые формы на рисунке-образце, самостоятельно определять, количество необходимых деталей, собирать по образцу предмет, развитие зрительного

						восприятия
	XIV. Развитие слухового восприятия					
36	Определение направления звука в пространстве	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади) дидактическая игра «Куда ты хочешь пойти...», «Жмурки с голосом», «Догадайся, откуда звук», «Продавец и покупатель»	Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев; Знать понятия близко, ближе – далеко, дальше. Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Различать речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная).	Понимать важность учёбы и познание нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Развитие ориентирования в пространстве, слухового восприятия
37	Выполнение действий по звуковому сигналу	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра «Тихо – громко», «Слушай, рисуй, запоминай», «Прогоним	Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев; Знать понятия близко, ближе – далеко, дальше. Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Различать	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Отбирать необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной,	Выполнение действий по звуковому сигналу, дидактические игры. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового

		<p>курицу». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук) «Слушай хлопки», «Четыре стихии», «Стоп сигнал», «Прерванная песня». Релаксация под музыку.</p>	<p>речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная).</p>		<p>проявлять уважение к иной точке зрения.</p>	<p>восприятия, пространственного восприятия</p>
38	<p>Развитие чувства ритма</p>	<p>Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Упражнения с речевым сопровождением «Поезд», «Аист и лягушки». Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопыживание ног, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана</p>	<p>Ритмично выполнять целенаправленные действия по инструкции и показу педагога</p>	<p>Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.</p>	<p>Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.</p>	<p>Проигрывание ритмичных заданий. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия</p>

		(бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная, полька и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори».				
39	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дижактическая игра «Тихо – громко», «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Высокий – низкий звук», «Шагаем и танцуем».	Различать мелодии по темпу, направления звука в пространстве, речевые и неречевые звуки	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Работа с презентацией, прослушивание и узнавание детских песен. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия
40	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко»,	Различать мелодии по характеру (веселая, грустная), по темпу, направления звука в пространстве, речевые и неречевые звуки	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога).	Работа с презентацией, прослушивание и узнавание детских песен. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных

		«Кулак—ребро—ладонь». Игра на музыкальном инструменте «Бременские музыканты», прослушивание музыкальных отрывков «Различай весёлую и грустную музыку».			Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия, пространственного восприятия
41	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра «Мы охотимся на льва», «Мы — барабанщики», «Ударь в бубен», «будь внимателен», «Что слышно?», «Шумящие коробочки». Релаксация под музыку.	Выполнять ритмические упражнения, сопровождать их речью	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Дидактические подвижные игры. Развитие слухового восприятия, чувства ритма.
	XV. Развитие зрительного восприятия					
42	Рисование бордюров по наглядному образцу	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица.	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев,	Понимать важность учёбы и познание нового	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Строить понятные для партнёра высказывания,	Работа в тетради по образцу, написание графических диктантов. Развитие межполушарного взаимодействия, зрительно –

		Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактическая игра «Повтори узор», «Росчерк». Графический диктант.	рисовать бордюры по наглядному образцу.		учитывающие что он знает, а что нет.	моторной координации, пространственного восприятия
43	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Упр «Найди ошибку», сравнение 2-х картинок «Найди отличия», «Найди пару», «Что общего?». Компьютерная игра «Рождественская сказка».	Уметь находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки). Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться перерабатывать информацию: анализировать предметы с целью выделения существенных и несущественных признаков, через объяснение своих действий.	Упражнения на наглядном материале на нахождение отличий. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, совершенствование зрительного восприятия, мышления, пространственного восприятия
44	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика	Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и	Учиться перерабатывать информацию: анализировать предметы с целью	Развитие межполушарного взаимодействия, мыслительных операций анализа и

	свойствами	«Гуси летят». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Упр. «Большой – средний – маленький».		«Хороший ученик».	выделения существенных и несущественных признаков, через объяснение своих действий.	синтеза
45	Тренировка зрительной памяти	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). Упражнение для профилактики и коррекции зрения Дидактическая игра «Запомни и повтори», «Подумай, не спеши», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай».	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом.	Дидактические игры. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, переключения и распределения внимания, произвольной регуляции собственной деятельности, зрительной памяти
46	Дидактическая игра «Повтори узор»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица.	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев,	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их	Дидактическая игра «Повтори узор», . Графический диктант с зрительной опорой Развитие межполушарного

		Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактическая игра «Повтори узор», «Росчерк». Графический диктант с зрительной опорой.	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	нормами. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	своим свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	взаимодействия зрительно - двигательных координаций, совершенствование зрительного восприятия, мышления, пространственного восприятия
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения: гимнастика для глаз «Сад – огород», «Жук», работа с мульт. презентацией «Упр. для глаз».	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев, согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Профилактика и коррекция зрения
	XVI. Восприятие пространства					
48	Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для	Развитие зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, образного мышления, пространственного

		<p>терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик».</p> <p>Формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т. д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы. Упр. «Где что лежит?», «Составь предложение», игра «Откуда и чей голос?».</p>	<p>обозначать пространственные отношения между конкретными объектами</p>		<p>решения задачи (с помощью педагога). Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).</p>	<p>восприятия, речи</p>
49	<p>Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания</p>	<p>Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик».</p> <p>Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».</p> <p>Вербализации деятельности «Твой путь в школу»,</p>	<p>Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с</p>	<p>Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».</p>	<p>Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных</p>	<p>Дидактические игры на пространственное ориентирование, вербализация действий. Развитие пространственного восприятия, речи</p>

		«Фигуры высшего пилотажа», «Выполни задание», «Игра в парах».	использованием предлогов		ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	
50	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Дидактическая игра «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату».	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Работа с ножницами, моделирование комнаты. Развитие пространственного восприятия, внутреннего плана действий, переключение внимания, речи
51	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться	Практическая работа, написание графических диктантов. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана

		движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Упр. «4 части», обозначение и маркировка их на листе бумаги. Упр. «Внимательно слушай и рисуй». Графический диктант.	отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части		ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	действий, переключение внимания
52	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Дидактическая игра «Расположи верно». Графический диктант. «Игра в парах»	Моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга по инструкции педагога. Ориентироваться на листе бумаги.	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков
53	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на	Ориентироваться: в помещении по инструкции педагога, на вертикально расположенном листе бумаги.	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги,

		<p>ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик».</p> <p>Психогимнастика поднять правую руку вверх, опустить, повернуться направо; поднять левую руку вверх, опустить, повернуться налево; вытянуть руки вперед, сделать шаг вперед; спрятать руки назад, за спину, сделать шаг назад и т. д., «Игра в парах». Упр. «Сторона, угол, часть листа». Упр. «Нарисуй домик по середине...», «Что где находится?». Графический диктант.</p>			<p>качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.</p>	<p>внутреннего плана действий, переключение внимания</p>
54	<p>Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты</p>	<p>Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик».</p> <p>Психогимнастика поднять правую руку вверх, опустить, повернуться направо; поднять левую руку вверх, опустить, повернуться налево; вытянуть</p>	<p>Ориентироваться на поверхности парты. Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога</p>	<p>Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.</p>	<p>Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться в ситуации учебного</p>	<p>Практическая работа с предметами, игрушками. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, умение выполнять инструкции, ориентировка на поверхности парты</p>

		руки вперед, сделать шаг вперед; спрятать руки назад, за спину, сделать шаг назад и т. д., «Игра в парах». Упр. «Сторона, угол, часть поверхности парты», «Сосед слева, справа», «Расположение учебных принадлежностей на парте», «Что где находится?».			сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	
	XVII. Восприятие времени					
55	Определение времени по электронным часам	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Загадки, стихотворение – шутка «Говорят часы стоят...». Упр. «Счёт 1...60». Определение времени по электронным часам с точностью до часа. Практическое упр. «Час. Половина часа».	Определять время по часам с точность до часа	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам
56	Определение времени по часам (циферблат)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...».	Определять время по часам с точность до часа	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи.	Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства

		<p>Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять».</p> <p>Переживание – чувство времени длительности временных интервалов</p> <p>практические задания «Минута», «Секунда», «Час».</p> <p>Работа с моделью часов: прочти показания часов на демонстрационной модели; поставь такое же время и определи его; прочти показания часов на плакате с изображением циферблатов; расположи стрелки часов так, чтобы они показывали 7 часов; 11 часов 30 минут и др.</p>		могу.	<p>Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).</p>	<p>временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам</p>
57	<p>Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)</p>	<p>Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять».</p> <p>Переживание – чувство времени длительности временных интервалов</p> <p>практические задания «Минута», «Секунда», «Час».</p>	<p>Иметь представление и чувство меры временных интервалов</p>	<p>Понимать важность учёбы и познание нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.</p>	<p>Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы,</p>	<p>Практические задания на переживание детьми временных интервалов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления</p>

		<p>Работа с песочными часами, секундомером : три раза перевернуть одномоментные песочные часы; проследить на секундомере, сколько кругов сделает стрелка; рисовать на листе в клетку круги в течение 3 мин; сосчитать, сколько кругов успел нарисовать за 3 мин,; сколько вещей можно успеть снять с куклы за 3 мин; выполнить предыдущие задания, но без часов; прекратить выполнение задания, когда покажется, что 3 мин закончились; посидеть 3 мин; когда покажется, что 3 мин прошли, поднять руку. Упр. «Что длится короче»</p>			<p>планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога). Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.</p>	
58	<p>Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»</p>	<p>Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Переживание – чувствование детьми длительности временных интервалов практические задания дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».</p>	<p>Иметь представление и чувство меры временных интервалов. Понимать длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда)</p>	<p>Распознавать чувства других людей и сопереживать им.</p>	<p>Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.</p>	<p>Практические задания на переживание детьми временных интервалов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления</p>

59	Объемность времени (сутки, неделя)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Упр. «Не ошибись», «Продолжи фразу». Работа с моделью суток «Части суток», «Когда это бывает?», работа по карточкам «Дни недели», загадки, дид. игра «Неделька», «Молчанка».	Выделять части суток и определять порядок дней недели.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Работа с моделью суток «Части суток», . Формирование умений ориентироваться в частях суток, различать и называть последовательно части суток, формирование чувства объемности времени (сутки, неделя), развитие временных последовательностей
60	Объемность времени (месяц, год)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Дидактическая игра «Что сначала, что потом?». Упр. «Назови соседей», «Чей год быстрее соберётся», «Праздники и месяцы», загадки, поговорки и пословицы.	Понимать времена года, их закономерную смену, объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие	Формирование чувства объемности времени, (месяц, год), развитие временных последовательностей

					временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	
61	Времена года, их закономерная смена.	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Стихи о времени года. Работа с графической моделью «Времена года». «Послушай и скажи когда это бывает:...», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Подскажи словечко».	Знать времена года, их закономерную смену	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей (времён года), памяти, мышление (анализ)

IX . Восприятие особых свойств предметов

62	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Швейная машина», «Пальцеход». Упр. « 4 времени года», Развитие осязания «Угадай какой это	Различать температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный). И обозначать словом температурные ощущения.	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога).	Упражнения на тактильную чувствительность, релаксация. Развитие навыков обследования предметов с помощью тактильного осязания, общей моторики
----	---	---	---	--	--	---

		предмет», практическое упр. «Зстакана». Релаксация «Жарко – холодно».				
63	Определение контрастных температур предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Швейная машина», «Пальцеход». Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) «Холодный, тёплый, горячий», «Противоположности». Релаксация «Поймай кisku».	Различать температуру окружающих предметов и явлений (тёплый, горячий, холодный). И обозначать словом температурные ощущения.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывая что он знает, а что нет. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Упражнения на тактильную чувствительность, релаксация. Развитие навыков обследования предметов с помощью тактильного осязания, общей моторики
	Х. Диагностическое обследование					
64	Обследование уровня сформированности и моторных процессов	Оценка состояния общей моторики (статического динамического равновесия), оценка ручной моторики, зрительно-моторной координации, тактильных ощущений.	Оценка ручной моторики	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей. Объяснять самому себе: что во мне	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта	Диагностические задания. Развитие моторики. Коррекция общей моторики, зрительно-моторной координации, тактильных ощущений

				хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	интересов.	
65	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов	Оценка владения сенсорными эталонами (цветоразличения, различение формы, восприятие величины), оценка зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени.	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика». Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Диагностические задания. Коррекция сенсорными эталона, зрительного, слухового, пространственного восприятия, временных последовательностей
	XVIII. Восприятие особых свойств предметов					
66	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Швейная машина», «Пальцеход». Упр.	Различать вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения.	Понимать важность учёбы и познание нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться	Работа с «Ароматницей». Развитие навыков различения запахов и вкусов, памяти, мимики

		«Мешочки с крупами». Беседа «Орган чувств». Различение пищевых запахов и вкусов «Определи на вкус», «Назови вкус продукта», «Ах как вкусно!». Беседа «Запахи: приятные и неприятные». Упр. «Определи запах», «Сравни запах», «Приятный и неприятный запах». Игра «Съедобное, не съедобное». Психогимнастика «Вкус и мимика».		моральными нормами.	задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	
67	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Сыпем песок. Соли суп. Сеем муку. Катаем пластилин, мнём тесто. Замешиваем тесто». Упр. «тактильные мешочки», «вещество и его свойство» «Сухой бассейн».	Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога. Определять на ощупь и называть: объёмные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Упражнения на тактильные ощущения. Развитие умения определять различные свойства веществ, тактильного восприятия, мышления, речи
68	Развитие	Упр. «Приветствие»,	Понимать барические	Выбирать целевые и	Определять,	Развитие барических

	дифференцированны х ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).	«Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Швейная машина», «Пальцеход». Упр. «Контрастные предметы», «Разложи по весу», «Лёгкий – тяжёлый».	ощущения (ощущение тяжести от разных предметов). Сравнивать и обозначать словом три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).	смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	ощущений, мышления, речи
--	--	--	---	--	--	-----------------------------

Календарно - тематическое планирование
на 2017-2018 учебный год

№ занятия	Название раздела. Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа га занятиях	Планируемая дата проведения
			предметные	личностные			
	I. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков						
1	Развитие меткости	1	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения	Ориентироваться в выполнении задания.	Подвижные игры, упражнения на меткость. Развитие крупной моторики, ловкости крупных движений.	1 неделя
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик»	Оценивать свои действия самостоятельно, по просьбе педагога, обосновывать правильность или ошибочность результата. В ситуации учебного сотрудничества уметь	Упражнений на согласованность движений разных групп мышц, ритмические упражнения. Развитие межполушарного взаимодействия, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога	1 неделя

					договариваться		
3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога	2		Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности	Развитие крупной моторики, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога, развитие памяти.	2 неделя
4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Строить для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Упражнения с предметами, упражнения для расслабления рук Развитие мелкой моторики, памяти, воображения	2 неделя
5	Совершенствование точности мелких движений рук	3	Сопровождать игру речью, знать стихи,	Понимать важность учёбы и познания нового	Строить для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию. Контролировать	Упражнения на развитие динамической координации движений, на развитие статической координации движений, ритмическую организацию движений, переключаемость, пришивание пуговиц, обводка изображений Развитие мелкой моторики,	3 неделя

			пальчиковые игры, уметь ими пользоваться при необходимости		процесс выполнения задания	графомоторных навыков, саморегуляции.	
6	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	3	Уметь точно выполнять целенаправленные действия	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я могу.	Работать по плану, Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Использовать простейшие наглядные модели (рисунки). Ориентироваться на позицию других, проявлять уважение к иной точке зрения	выполнение заданий на раздаточном материале, обводка по контуру, штриховка. Развитие мелкой моторики рук, выработка саморегуляции, творческого воображения	3 неделя
7	Рисование бордюров по образцу	4		Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я могу.	Работать по плану, Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Использовать простейшие наглядные модели (рисунки). Ориентироваться на позицию других, проявлять уважение к иной точке зрения	Развитие временных последовательностей, мелкой моторики рук, графомоторных навыков, саморегуляции, творческого воображения	4 неделя
8	Графический	4		Понимать важность	Ориентироваться в	Работа в тетрадях. Работа по	4 неделя

	диктант (зрительный)		Уметь согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела.	учёбы и познания нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	выполнении задания. Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Проводить сравнение по заданным критериям. Использовать наглядные модели. Задавать вопросы, чтобы их помощью получить необходимые сведения от партнёра, педагога.	презентации «Графические диктанты» Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на листе бумаги	
9	Графический диктант на слух	5	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по	Понимать важность учёбы и познания нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Ориентироваться в выполнении задания. Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Проводить сравнение по заданным критериям. Использовать наглядные модели. Задавать вопросы, чтобы их помощью получить необходимые сведения от партнёра, педагога.	Работа в тетрадях. Работа по презентации «Графические диктанты» Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на листе бумаги	5 неделя

10	Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур	5	инструкции педагога; согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Понимать важность учёбы и познание нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Работа с ножницами, трафаретом. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения	5 неделя
11	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	6	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога; согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела		Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Работа с ножницами, раздаточный материал для вырезания предметов. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения	6 неделя
12	Работа в технике объемной и рваной аппликации	6		Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи	выполнение аппликации. Развитие и корригирование мелкой моторики, воображения, пространственного мышления на основе практической работы с бумагой	6 неделя

			контур предметных изображений. Геометрических фигур		педагога). Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.		
II. Тактильно-двигательное восприятие			Знать основные цвета и оттенки. Выполнять аппликацию, выполнять целенаправленны е действия по 3- хзвенной инструкции				
13	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	7		Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом.	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительност, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания	7 неделя
14	Восприятие поверхности на ощупь	7		Понимать важность учёбы и познание нового	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий)	7 неделя
15	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	8		Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей,	Дидактические игры. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления,	8 неделя

			ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы	сравнения «Я» и «Хороший ученик».	в том числе во внутреннем плане. Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	речи	
16	Работа с пластилином	8	плоскостных предметов по контуру Уметь определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами, находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных Уметь определять различные качества поверхности на	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	лепка овощей из пластилина. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, творческого воображения	8 неделя

			ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая)				
			Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога				
17	Игры с сюжетной мозаикой	9	Уметь согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Мозаика. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, воображения, пространственного ориентирования	9 неделя
III. Кинестетическое и кинетическое развитие							
18	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений	9	Соблюдать правила игры, выполнять целенаправленные действия по инструкции, согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела.	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Подвижные игры. Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений	9 неделя

19	Выразительность движений	10	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Понимать важность учёбы и познание нового. Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Выразительность движений. Имитация движений. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить своё, коррекция эмоциональной сферы ребёнка	10 неделя
20	Инсценирование детских сказок	10	Определять последовательность событий	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для	Кукольный театр. Развитие слухового восприятия, речи, эмпатии	10 неделя

				«Хороший ученик».	решения задачи (с помощью педагога). Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.		
21	Инсценирование школьных событий	11	Определять последовательность событий	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Отбирать необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	Кукольный театр. Развитие слухового восприятия, речи, эмпатии	11 неделя
IV. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов							
22	Сравнение и обозначение словом формы предметов	11	Группировать предметы по форме, определять различия между предметами по форме	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям. Учитывать разные мнения и	Работа с плакатом «Геометрические фигуры». Настольные игры, рисование. Развития зрительного восприятия формы предмета, мелкой моторики, логического мышления. Закрепления овальной формы предмета	11 неделя

					обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.		
23	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	12	Понимать и различать геометрическую фигуру «Овал». Группировать предметы по форме, определять различия между предметами по форме	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	Работа с пластилином. Закрепление свойств геометрических фигур (сенсорные эталоны), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти	12 неделя
24	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	12	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук. Знать набор эталонов геометрических фигур, определять на ощупь и называть формы плоскостных предметов по контуру	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Работа с геометрическим конструктором. Закрепление свойств геометрических фигур (сенсорные эталоны), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти	12 неделя
25	Сравнение	13	Сравнивать и	Оценивать свои	Учиться оценивать	Развитие мыслительных	13 неделя

	и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам		обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); группировать предметы по величине.	потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	операций обобщения, классификации, устойчивости внимания	
26	Дидактическая игра «Часть и целое»	13	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале. Различать наложенные изображения предметов. Узнавать предмет по его отдельным частям	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Дидактическая игра «Часть и целое». Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, устойчивости внимания	13 неделя
27	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	14	Составлять сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться проводить сравнение, сериацию	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания	14 неделя

					и классификацию объектов по заданным критериям.		
28	Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу	14	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора, предметы из геометрических фигур	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания	14 неделя
29	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	15	Выделять основной признак предмета и группировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям.	Работа с раздаточным материалом на группировку. Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания	15 неделя
30	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	15	Знать основные цвета и оттенки цветов	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям. Учитывать разные мнения и обосновывать	Работа с палитрой цвета. Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей	15 неделя

					собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.		
31	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	16	Знать основные цвета и оттенки цветов. Составлять сериационный ряд разной насыщенности одного цвета	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям.	Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей	16 неделя
32	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	16	Знать основные цвета и оттенки цветов. Составлять сериационный ряд разной насыщенности одного цвета	Понимать важность учёбы и познание нового	Отбирать необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей	16 неделя
33	Дорисовывание	17	Различать	Оценивать свои	Строить понятные для	Работа со сложно	17 неделя

	незаконченных изображений знакомых предметов		наложенные изображения предметов, находить различия у двух сходных сюжетных картинок, обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры	потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности. Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	расположенными контурами предметов. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, мелкой моторики, графомоторных навыков	
34	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	17	Составлять целое из частей, конструировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Конструирование. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, мелкой моторики, воображения	17 неделя
35	Конструирование предмета из технического	18	Составлять целое из частей, конструировать	Распознавать чувства других людей и	Учиться перерабатывать полученную	Конструирование. Формирование умения узнавать знакомые формы на рисунке-	18 неделя

	конструктора		предметы	сопереживать им.	информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	образце, самостоятельно определять, количество необходимых деталей, собирать по образцу предмет, развитие зрительного восприятия	
	V. Развитие слухового восприятия						
36	Определение направления звука в пространстве	18	Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев; Знать понятия близко, ближе – далеко, дальше. Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Различать речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная).	Понимать важность учёбы и познание нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Развитие ориентирования в пространстве, слухового восприятия	18 неделя
37	Выполнение	19	Точно выполнять	Объяснять самому	Отбирать	Выполнение действий по	19 неделя

	действий по звуковому сигналу		целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев; Знать понятия близко, ближе – далеко, дальше. Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).	себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	звуковому сигналу, дидактические игры. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия, пространственного восприятия	
38	Развитие чувства ритма	19	Различать речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная). Ритмично выполнять целенаправленные действия по инструкции и показу педагога	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Проигрывание ритмичных заданий. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия	19 неделя

39	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	20	Различать мелодии по темпу, направления звука в пространстве, речевые и неречевые звуки	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Работа с презентацией, прослушивание и узнавание детских песен. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия	20 неделя
40	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	20	Различать мелодии по характеру (веселая, грустная), по темпу, направления звука в пространстве, речевые и неречевые звуки	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Работа с презентацией, прослушивание и узнавание детских песен. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия, пространственного восприятия	20 неделя

41	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	21	Выполнять ритмические упражнения, сопровождать их речью	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Дидактические подвижные игры. Развитие слухового восприятия, чувства ритма.	21 неделя
VI. Развитие зрительного восприятия							
42	Рисование бордюров по наглядному образцу	21	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев, рисовать бордюры по наглядному образцу.	Понимать важность учёбы и познание нового	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	Работа в тетради по образцу, написание графических диктантов. Развитие межполушарного взаимодействия, зрительно – моторной координации, пространственного восприятия	21 неделя
43	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	22	Уметь находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки). Точно выполнять	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться перерабатывать информацию: анализировать предметы с целью	Упражнения на наглядном материале на нахождение отличий. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, совершенствование зрительного восприятия, мышления, пространственного восприятия	22 неделя

			целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев		выделения существенных и несущественных признаков, через объяснение своих действий.		
44	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	22	Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться перерабатывать информацию: анализировать предметы с целью выделения существенных и несущественных признаков, через объяснение своих действий.	Развитие межполушарного взаимодействия, мыслительных операций анализа и синтеза	22 неделя
45	Тренировка зрительной памяти	23	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом.	Дидактические игры. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, переключения и распределения внимания, произвольной регуляции собственной деятельности, зрительной памяти	23 неделя
46	Дидактическая игра «Повтори узор»	23	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 –	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их	Дидактическая игра «Повтори узор», . Графический диктант с зрительной опорой Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, совершенствование	23 неделя

			3 звеньев, согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	нормами. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	зрительного восприятия, мышления, пространственного восприятия	
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	24	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев, согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Профилактика и коррекция зрения	24 неделя
	VII. Восприятие пространства						
48	Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	24	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения,	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Учиться использовать наглядные	Развитие зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, образного мышления, пространственного восприятия, речи	24 неделя

			словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами		простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).		
49	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания	25	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Дидактические игры на пространственное ориентирование, вербализация действий. Развитие пространственного восприятия, речи	25 неделя
50	Моделирование	25	Ориентироваться:	Распознавать	Определять,	Работа с ножницами,	25 неделя

	пространственного расположения мебели в комнате		в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов	чувства других людей и сопереживать им.	принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).	моделирование комнаты. Развитие пространственного восприятия, внутреннего плана действий, переключение внимания, речи	
51	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	26	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к	Практическая работа, написание графических диктантов. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана действий, переключение внимания	26 неделя

			конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части		иной точке зрения.		
52	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	26	Моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга по инструкции педагога. Ориентироваться на листе бумаги.	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков	26 неделя
53	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске	27	Ориентироваться: в помещении по инструкции педагога, на вертикально расположенном листе бумаги.	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана действий, переключение внимания	27 неделя

					Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.		
54	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	27	Ориентироваться на поверхности парты. Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться в ситуации учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Практическая работа с предметами, игрушками. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, умение выполнять инструкции, ориентировка на поверхности парты	27 неделя
	VIII. Восприятие времени						
55	Определение времени по	28	Определять время по часам с	Оценивать свои потенциальные	Учиться работать по плану, осуществлять	Практическая работа с графической моделью часов.	28 неделя

	электронным часам		точность до часа	возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам	
56	Определение времени по часам (циферблат)	28	Определять время по часам с точность до часа	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам	28 неделя
57	Длительность временных	29	Иметь представление и	Понимать важность учёбы и познание	Учиться планировать свои действия в	Практические задания на переживание детьми	29 неделя

	интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)		чувство меры временных интервалов	нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога). Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	временных интервалов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления	
58	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	29	Иметь представление и чувство меры временных интервалов. Понимать длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Строить понятные для партнёра	Практические задания на переживание детьми временных интервалов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления	29 неделя

			секунда)		высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.		
59	Объемность времени (сутки, неделя)	30	Выделять части суток и определять порядок дней недели.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Работа с моделью суток «Части суток». Формирование умений ориентироваться в частях суток, различать и называть последовательно части суток, формирование чувства объемности времени (сутки, неделя), развитие временных последовательностей	30 неделя
60	Объемность времени (месяц, год)	30	Понимать времена года, их закономерную смену, объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные	Формирование чувства объемности времени, (месяц, год), развитие временных последовательностей	30 неделя

					последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).		
61	Времена года, их закономерная смена.	31	Знать времена года, их закономерную смену	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей (времен года), памяти, мышление (анализ)	31 неделя
IX . Восприятие особых свойств предметов							
62	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.	31	Различать температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный). И обозначать словом температурные ощущения.	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога).	Упражнения на тактильную чувствительность, релаксация. Развитие навыков обследования предметов с помощью тактильного осязания, общей моторики	31 неделя
63	Определение контрастных температур предметов	32	Различать температуру окружающих предметов и явлений (теплый,	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Строить понятные для	Упражнения на тактильную чувствительность, релаксация. Развитие навыков обследования предметов с помощью тактильного	32 неделя

			горячий, холодный). И обозначать словом температурные ощущения.		партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	осязания, общей моторики	
XIX. Диагностическое обследование							
64	Обследование уровня сформированности моторных процессов	32	Оценка ручной моторики	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей. Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Диагностические задания. Развитие моторики. Коррекция общей моторики, зрительно-моторной координации, тактильных ощущений	32 неделя
65	Обследование уровня сформированности	33	Оценка тактильных ощущений	Давать оценку собственной учебной	Определять успешность выполнения своего	Диагностические задания. Коррекция сенсорными эталона, зрительного,	33 неделя

	сенсорных процессов		Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени	деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика». Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	задания в диалоге с педагогом. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	слухового, пространственного восприятия, временных последовательностей	
	XX. Восприятие особых свойств предметов						
66	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	33	Различать вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения.	Понимать важность учёбы и познание нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Работа с «Ароматницей». Развитие навыков различения запахов и вкусов, памяти, мимики	33 неделя
67	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	34	Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога. Определять на	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с	Упражнения на тактильные ощущения. Развитие умения определять различные свойства веществ, тактильного восприятия, мышления, речи	34 неделя

			ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)		педагогом. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.		
68	Развитие дифференцированн ых ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).	34	Понимать барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов). Сравнивать и обозначать словом три предмета по весу (тяжелый — средний — легкий).	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие барических ощущений, мышления, речи	34 неделя

Описание материально технического обеспечения образовательной деятельности

№ п/п	Наименования учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
Книгопечатная продукция	
1	Библиотечный фонд кабинета психолога: развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие упражнения и т.д.
Печатные пособия	
2	1. Карточки. 2. Иллюстрации. 3. Плакаты. 4. Раздаточные листы. 5. Демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи». 6. Раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов.
Технические средства обучения и оборудование кабинета	
3	1. Компьютер, принтер. 2. Музыкальная картина для релаксации 4. Класная доска с магнитами. 5. Стенд для размещения творческих работ учащихся. 6. Стол учительский. 7. Ученические столы 1 и 2-местные с комплектом стульев.
Мультимедийные средства обучения	
4	Компьютерные развивающие игры на наблюдательность, переключение внимания, развитие зрительной памяти, слухового и зрительного восприятия, мышления «Рождественская сказка», «Баба Яга учится читать», «Пазлы», «Кольца памяти» и др.;
Экранно-звуковые пособия	
5	Мультимедийные презентации «Времена года», «Как говорят животные», «Физминутки для глаз», «Найди отличия», «Коррекция познавательных процессов», «Четвёртый лишний», «Классификация», «Найди по контуру», «Форма предмета», «Учимся мыслить логически», «Графический диктант», «Звуки природы» и др.; аудио, видео запись для релаксации и подвижных игр.
Дидактические игры и игрушки	
6	«Логическое домино», «Логическая геометрия», «Бусинка», «Ассоциации», лото, ребусы, домино «Форма предмета», «Волшебные краски», пирамидки, конструктор, шнуровки, пазлы, трафареты, массажные шарики Су Джок, сухой бассейн для рук, кубики, «Ароматница», «Сенсорные баночки», развивающий центр «Текстурированная карусель», набор «Форма и цвет», геометрическая напольная мозаика, тактильные коробочки, тактильные мешочки, музыкальные инструменты, мягкие игрушки, кукла